

91900



„ZERO“
1909.

0159

Kat.

KATALOG II. WYSTAWY
ZWIAŹKU „ZERO“

W KRAKOWIE 1909 ROKU

OTWARCIE DNIA 1 CZERWCA

W GMACHU TOWARZ. PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH.

WYDZIAŁ:

PREZES: WOJCIECH KOSSAK.

WICEPREZES: WŁODZIMIERZ TETMAYER.

SEKRETARZ: LEON KOWALSKI.

JACEK MALCZEWSKI. VLASTIMIL HOFMANN.



C-91900

01(083.824)

SPIS WYSTAWCÓW:

- 1 Fabijański Poraj Stanisław.
- 1 Gawiński Antoni.
- 1 Getter Stanisław.
- 5 Hofmann Vlastimil
- 2 Karpiński Alfons.
- 1 Karszniewicz Jerzy.
- 2 Kazimirowski Edmund.
- 8 Kossak Wojciech.
- 8 Kowalski Leon.
- 1 Lachner Fryderyk,
- 2 Lasocki Kazimierz.
- 1 Lentz Stanisław.
- 4 Łopieński Ignacy.
- 6 Machalski Ludwik.

- 4 Malczewski Jacek.
- 4 Markowicz Artur.
- 3 Pochwalski Kazimierz.
- 2 Pronaszko Zbigniew.
- 2 Rembertowski Franciszek.
- 2 Rychter-Janowska Bronisława.
- 2 Rzegociński Witold.
- 10 Tetmayer Włodzimierz.
- 1 Trzcński Mieczysław.
- 1 Wawrzeniecki Maryan.
- 1 Weyssenhoff Henryk.
- 1 Wodzinowski Wincenty.
- 2 Wrzeński Józef.
- 3 Żmurko Franciszek.

FABIJAŃSKI PORAJ STANISŁAW.

DĘBNIKI.

1. Klasztor O. O. Bernardynów we Lwowie (akwarela).

GAWIŃSKI ANTONI.

WARSZAWA.

2. Aurora (olejny).

GETTER STANISŁAW.

KRAKÓW.

3. Główka kobieca (gips).

HOFMANN VLASTIMIL.

KRAKÓW.

4. Wiosna (olejny).
5. Przyjdź Królestwo Twoje (olejny).
6. Madonna ze szpakiem (olejny).
7. Eros (olejny).
8. Na straży (olejny).

KARPÍŃSKI ALFONS.

KRAKÓW.

- 9. Portret pani P. (olejny).
- 10. Studium kobiety (olejny).
- 11. Stara gwardya (olejny)

KARSZNIEWICZ JERZY.

KRAKÓW.

- 12. Portret matki (olejny).

KAZIMIROWSKI EUGENIUSZ.

KRAKÓW.

- 13. Portret JWP. Ch. (pastel).
- 14. Biała dama (olejny).
- 15. Djablik (pastel).

KOSSAK WOJCIECH.

KRAKÓW.

- 16. J. Ces. W. Arcyksiężniczka Renata z narzeczonym, z wizytą na Woli Justowskiej.
Podarunek ślubny XX. Czartoryskich (tempera).
- 17. J. Ces. Wys. Arcyksiężniczka Renata (akwarela).

KOSSAK WOJCIECH.

KRAKÓW.

18. J. Ces. Wys. Arcyksiążę Karol Stefan na stanowisku (tempera).
19. Książę Hieronim Radziwiłł na stanowisku (tempera).
20. Towarzystwo myśliwskie w Antoninach (olejny).
21. Portret pani Zofii H. (olejny).
22. Trębacz i kowalowa (olejny).
23. W Warszawie przed rewolucją (olejny).

KOWALSKI LEON.

KRAKÓW.

24. Portret żony artysty (olejny).
25. Wiosna (olejny).
26. W Wilanowie (XVIII w.) (olejny).
27. Na Canale grande (olejny).
28. Z przeszłości (pastel).
29. W parku (olejny).
30. H. Sienkiewicz (pointe sèche).
31. Powrót z Mecki (Theodosia) (akwaforta).
32. Portret p. S. (pointe sèche).

LASOCKI KAZIMIERZ.

WARSZAWA.

33. Przerwana lektura (olejny).

34. Symfonia (olejny).

LACHNER FRYDERYK.

KRAKÓW.

35. Kościół N. Panny Maryi (akwaforta).

LENTZ STANISŁAW.

WARSZAWA.

36. Portret własny i Fraenkla (olejny).

ŁOPIENSKI IGNACY.

WARSZAWA.

37. Portret (akwaforta).

38. Studyum (akwaforta).

39. Rzeźbiarka (akwaforta).

40. Martwa natura (akwaforta).

MACHALSKI LUDWIK.

KRAKÓW.

- 41. Portret (pastel).
- 42. Portret P. G. (olejny).
- 43. Pod Wawelem (rysunek ołówkiem).
- 44. 3 Drzewa (rysunek ołówkiem).

MALCZEWSKI JACEK.

KRAKÓW.

- 45. Pokusa (olejny).
- 46. Portret (olejny).
- 47. Koncert (olejny).
- 48. Salome (olejny).

MARKOWICZ ARTUR.

KRAKÓW.

- 49. Pejzaż (pastel).
- 50. Katedra w Tarnowie (pastel).
- 51. Ślepy żyd (pastel).
- 52. U babci (pastel).

POCHWALSKI KAZIMIERZ.

WIEDEN.

53. Portret J. Ces. Król. Wysokości Arcyksięcia Karola Stefana (olejny).

54. Portret Hrabiego Koziembrodzkiego (olejny).

55. Portret Hr. Ksawerego Zamoyskiego (olejny).

PRONASZKO ZBIGNIEW.

RACHNY LEŚNE.

56. Pan (olejny).

57. Melancholja (olejny).

REMBERTOWSKI FRANCISZEK.

KRAKÓW.

58. Żona malarza (olejny).

59. Portret pani W. L. (olejny).

RYCHTER-JANOWSKA BRONISŁAWA.

STARY SĄCZ.

60. Z nad Tybru (olejny).

61. Patience (olejny).

TETMAYER WŁODZIMIERZ.

KRAKÓW.

62. Raclawice (olejny).

63. Orka „

64. Dziewuchy „

65. Wiosna „

66. Na pastwisku „

67. Piast „

68. Trzy pejzaże „

69. Ołtarz „

RZEGOCIŃSKI WITOLD.

KRAKÓW.

70. Portret pani W. L. D. (olejny).

71. Portret pani J. R. (olejny).

TRZCIŃSKI MIECZYŚLAW.

KRAKÓW.

72. Tancerka (olejny).

WAWRZENIECKI MARYAN.

WARSZAWA.

73. Nowa Niewolnica (olejny).

WEYSSENHOFF HENRYK.

PARYŻ.

74. Paryski zmrok (olejny).

WODZINOWSKI WINCENTY.

PODGÓRZE.

75. Umizgi (olejny).

WRZESIŃSKI JÓZEF.

KRAKÓW.

76. Śnieg w słońcu (olejny).

77. Wiosna (olejny).

ŻMURKO FRANCISZEK.

WARSZAWA.

78. Śmiech (olejny).

79. Patrycyuszka (olejny).

80. Sielanka (olejny).

TEKST I KLISZE ODBITO W DRUKARNI UNIwersYTETU JAGIELLOŃSKIEGO W KRAKOWIE
POD ZARZĄDEM J. FILIPOWSKIEGO

KLISZE WYKONANO W ZAKŁADZIE REPRODUKCYI FOTOTECHNICZNEJ JABŁOŃSKIEGO I SP.

UKŁAD GRAFICZNY WYKONAŁ FRANCISZEK REMBERTOWSKI.



C-91900



ODWIEDZINY NA WOLI JUSTOWSKIEJ

WOJCIECH KOSSAK.





PORTRET PANI W. L. D.

WITOLD RZEGOCIŃSKI.





PORTRET WŁASNY I FRENKLA

STANISŁAW LENTZ.





PORTRET p. P.

ALFONS KARPIŃSKI.



PORTRET ARCYKSIĘCIA KAROLA-STEFANA

KAZIMIERZ POCHWAŃSKI.





BIAŁA DAMA

EUGENIUSZ KAZIMIROWSKI.





POKUSA

JACEK MALCZEWSKI.





NOWA NIEWOLNICA

MARYAN WAWRZENIECKI.





PATRYCYUSZKA (FRAGM.).

FRANCISZEK ŻMURKO.

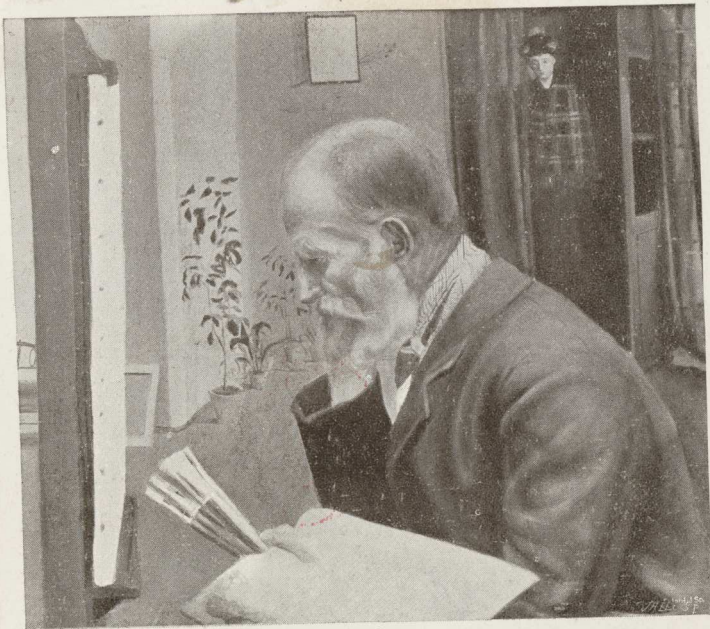




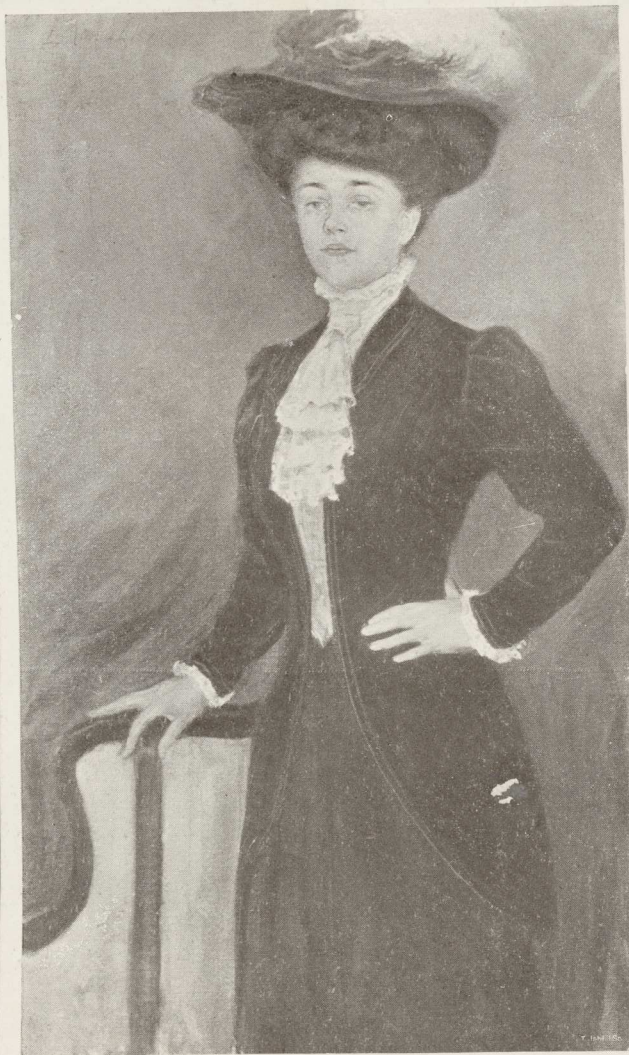
TANCERKA

MIECZYSLAW TRZCIŃSKI.





ZBIGNIEW PRONOSZKO.



PORTRET ŻONY ARTYSTY

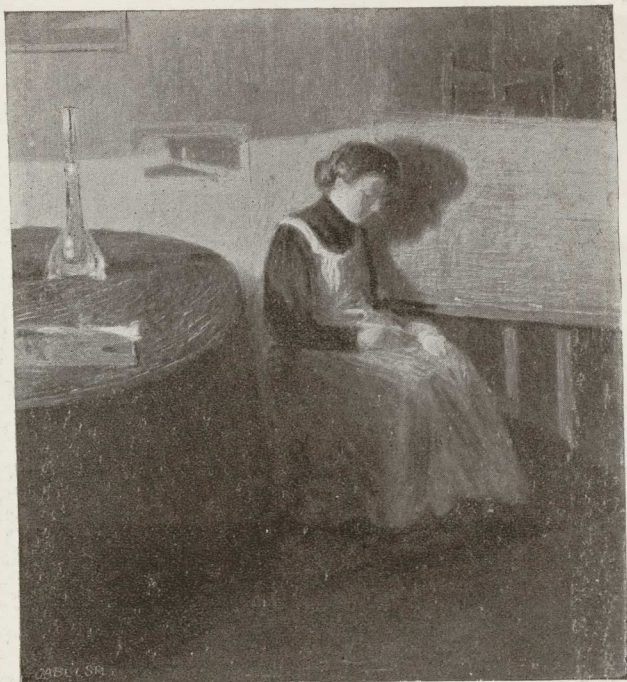
LEON KOWALSKI.





ORKA

WŁODZIMIERZ TETMAJER.



ŻONA MALARZA

FRANCISZEK REMBERTOWSKI.



PRZYJDŹ KRÓLESTWO TWOJE

VLASTIMIL HOFMANN.





KLISZE

CYNKOWE MIEDZIANE

DO WSZELKICH ILLUSTRACJI NAUKOWYCH,
ARTYSTYCZNYCH, DO CENNIKÓW ETC.

**I DODRUKU
TROJBARWNEGO**

WYKONYWA NAJLEPIEJ PIERWSZY

**ZAKŁAD REPRODUKCJI
FOTOTECHNICZNEJ**

TJABŁONSKI I SPOŁKA

**KRAKÓW FRANCISZKAŃSKA 4
TELEFON 614**

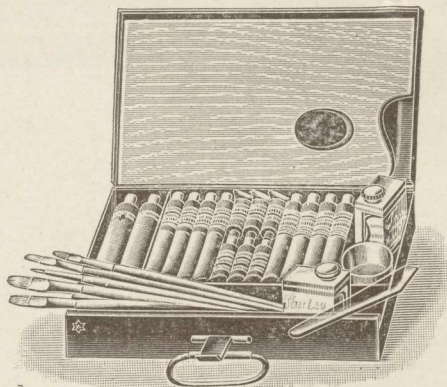
ODZNACZONY

DYPLOMEM HONOROWYM, MEDALEM ZŁOTYM I MEDALEM
BRĄZOWYM C. K. MINISTERSTWA HANDLU.

NAJWIĘKSZY WYBÓR PRZYBORÓW MALARSKICH POLSKICH

KOMPLETNE kasetki malarskie z farbami i przyborami. — **FARBY** artystyczne, J. Karmańskiego i Ski. — **FARBY** wodne tejże firmy. — **PASTELE** francuskie kompletowane w kasetkach do figur i kwiatów. — **PŁÓTNA** malarskie. — **PALETY** i **SZTALUGI** pokojowe i polne. — **STOŁKI** polne składane. — **PENDZLE** wszelkich gatunków.

PRZYBORY do rybołówstwa.
DIABOŁO i **BOOMERANG** najlepsza gra i zabawa.



TORBY do podróży. — **NECESERY** i **RZEMYKI** do podróży. — **PRZYBORY** do turystyki. — **PŁASZCZE** gumowe. — **FLASZKI** podróżne. — **KUBKI** papierowe, gumowe do podróży. — **PRZYBORY** do kąpieli. — **WANNY** i **MIEDNICE** gumowe. — **LAKIERY** do odnawiania słomkowych kapeluszy w różnych kolorach. — **SPARKLETY** i **SYFONY** do sporządzania wody sodowej. **LAWN-TENNIS** **RAKIETY** — **PIŁKI** nożne. — **HAMAKI** dla dorosłych i dzieci.



PERFUMY — **WODY** kolońskie i **WODY** toaletowe polskie. — **MYDŁA** violettes de Nice „Nro 810” karton 3 sztuki Kor. 2.—.



Polecają najtaniej

Główny skład:
MYDŁA przetłuszczonych **Malinowskiego** z Warszawy.



REIM I SPÓŁKA, KRAKÓW, Rynek I. 37.





Miejska Biblioteka Publiczna
w Tarnowie

Czytelnia Naukowa



0250-091900-00