



GŁOSICIEL

SAMORZĄDOWA, NIEODPŁATNA GAZETA MIASTA I GMINY ZAKLICZYN

STYCZEŃ 2022

NR I/291

**Utrzymać wysokie
tempo rozwoju**

**Wierna kopia popiersia
Józefa Piłsudskiego
trafiła do Zakliczyna**

**„Jordany” powędrowały
do kolejnych laureatów**



Od redaktora

Drodzy Czytelnicy!

Nowy Rok już rozpoczął się na dobre i dzieje się dużo, zarówno w kulturze jak i w samorządzie.

W styczniowym numerze przedstawiamy ważne dla mieszkańców informacje i komunikaty Urzędu Miejskiego w Zakliczynie. W nowy rok gmina Zakliczyn wchodzi z nowym budżetem, który uchwalony został jednogłośnie przez Radę Miejską w Zakliczynie jeszcze na grudniowej sesji, o czym można dowiedzieć się z serwisu samorządowego.

W rozdziale kulturalnym piszemy o podsumowaniach projektów ZCK, przebiegu Orszaku Trzech Króli, zapraszamy chętnych na zimowe spacer po Arboretum w Lusławicach, a także zachęcamy do zapisu tych, którzy chcieliby dołączyć do Kapeli Opatkowice.

O tym, komu Kapituła „Klucza” przyznała Jordany, o nowych ubraniach specjalnych dla OSP w Filipowicach oraz o rozpoczęciu świadczenia usług medycznych w Ośrodku Zdrowia w Paleśnicy przez Centrum Zdrowia Tuchów przeczytać można w serwisie informacyjnym.

Monika Kulak



ukazuje się od 1993 roku

*Redakcja zastrzega sobie prawo adiustacji
i skracania artykułów, korespondencji
oraz nadawania im własnych tytułów.*

Nie bierze odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń.

Wydawca mediów lokalnych:

Miesięcznika Głosiciel i portalu Zakliczyninfo

Zakliczyńskie Centrum Kultury 32-840 Zakliczyn, Rynek 1

Dyrektor: Kazimierz Dudzik, e-mail: dyrektor.zck@op.pl

Redaktor Naczelny: Monika Kulak, e-mail: glosiciel@zakliczyn.pl

Sekretarz Redakcji: Maria Chruściel, e-mail: glosiciel@op.pl

Korekta: Maria Chruściel

Skład i druk: Laser-Graf, e-mail: biuro.lasergraf@gmail.com

ISSN 1231 - 4641

Nakład: 3 400 egz.

Wydawca, tj. Zakliczyńskie Centrum Kultury, gromadzi i przetwarza dane osobowe na podstawie i w granicach przepisów prawa. Administratorem Danych Osobowych jest Dyrektor Zakliczyńskiego Centrum Kultury. ZCK nie udostępnia danych osobowych innym odbiorcom, poza ustawowo uprawnionym lub właściwym do rozpatrzenia wnoszonych spraw. Punkt informacyjny dotyczący danych osobowych znajduje się w siedzibie Zakliczyńskiego Centrum Kultury. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych pocztą elektroniczną: iod@perfectinfo.pl lub listownie pocztą tradycyjną.

Zamyślenia ojca Andrzeja - styczeń 2022

Grudzień, już od dziecka,
pachnie choinką, domem,
wigilią,
świętami Bożego narodzenia -
stąd ta grudniowa refleksja:

Mały maleńki taki
Dzieciący
Uśmiechnięty
Nie taki jak kiedyś -

Wielki
W potęgę i mocy
W gwałtownej burzy
Nawałnicy
Grzmocie piorunów
Wybuchu wulkanów
Trzęsieniach ziemi...

- Ten Wszechmogący
By Go przytulić
Staje się dzieckiem
Takim małym niedużym...

„Przytul to dziecko - mówi -
Podając nam syna



Przytul
Kiedy nie umiesz
Nawet się pomodlić
Dotknij tłusciutkich nóżek
Spojrzyj w oczka modre
Bo niemowlęta
Najpierw modre oczka mają

Przytul serce do serca
Tam gdzie się zaczyna
Źródłko miłosierdzia
Słyszysz -
Oddychają Listeczki płuc
No przytul Je
Czego się boisz?
Zmień mu pieluszkę
Czemu życie twoje
Takie przeciwne tobie?
Pomóż
Posiedź nocą
Przy Dziecku gdy ma kolkę
Pobujaj kołuskę
Prosi Maryja -
Bądź blisko Dziecka
To jest wszystko
To zawsze się udaje
I trwaj przytulony
Bądź teraz silny
Tyś Dziecka obroną
Nawet gdy w życiu twoim
Wszystko zagubione
- Przytul je...”

SERWIS SAMORZĄDOWY

Obowiązek złożenia deklaracji do Centralnej Ewidencji Emisyjności Budynków (CEEb)

Tekst: Barbara Witek

Szanowni Państwo przypominamy, że od 1 lipca 2021 roku wszyscy właściciele i zarządcy budynków w Polsce mają obowiązek złożenia deklaracji do CENTRALNEJ EWIDENCJI EMISYJNOŚCI BUDYNKÓW (CEEb) dotyczącą źródeł ciepła i spalania paliw.

W przypadku obiektów wybudowanych przed 1 lipca 2021 r. czas na złożenie deklaracji jest do 30 czerwca 2022 r.

Dla nowopowstałych budynków termin ten wynosi 14 dni od dnia pierwszego uruchomienia tego źródła ciepła lub źródła spalania paliw.

W przypadku zmiany źródła ciepła właściciel lub zarządca budynku lub lokalu ma 14 dni od dnia, w którym zaistniała zmiana na złożenie nowej deklaracji. Jest to pierwsza tego rodzaju baza, która zgromadzi informacje dotyczące wszystkich budynków w Polsce (około 5 mln).

Celem zbierania informacji o budynkach jest stworzenie kompletnej

bazy danych, na podstawie której każda gmina w Polsce będzie mogła podejmować odpowiednie działania na rzecz poprawy jakości powietrza, jak również baza ma umożliwić skuteczne dostosowanie programów modernizacji.

Za stworzenie i obsługę CEEb odpowiedzialny jest Główny Urząd Nadzoru Budowlanego.

Niezłożenie deklaracji w terminie może skutkować grzywną w wysokości do 500 zł, która może wzrosnąć nawet do 5000 zł.

Deklarację można złożyć metodą tradycyjną w Urzędzie Gminy lub wysłać pocztą a także online.

Więcej informacji o sposobach złożenia, dostępnych formularzach, roli Gminy w procesie składania deklaracji znajdują Państwo na stronie:

Centralna Ewidencja Emisyjności Budynków | Główny Urząd Nadzoru Budowlanego (gunb.gov.pl)



Tekst: Rafał Kubiszał
foto: UM Zakliczyn

Utrzymać wysokie tempo rozwoju

Rozpoczęcie lub kontynuację licznych inwestycji, które w dużej mierze realizowane będą z pozyskanych pieniędzy rządowych i unijnych, przewidziano w budżecie gminy Zakliczyn na 2022 rok. Dochody ustalone zostały na przeszło 63 mln zł, a wydatki na ponad 69 mln zł. Różnica pokryta zostanie m.in. niewykorzystanymi środkami pieniężnymi na rachunku bieżącym budżetu oraz innymi wolnymi i zdobytymi funduszami. Na inwestycje w budżecie Gminy Zakliczyn na 2022 rok przewidziano kwotę ponad 14,5 mln zł.

W nowy rok gmina Zakliczyn wchodzi z nowym budżetem. Uchwalony został jednogłośnie przez Radę Miejską w Zakliczynie jeszcze na ubiegłorocznej grudniowej sesji.

- To jest budżet początkowy, który już zakłada pozyskane przez nas w 2021 roku wysokie dotacje na zadania inwestycyjne, a przecież złożyliśmy wiele innych wniosków o pieniądze na inwestycje, które będą rozpatrywane w ciągu roku, w tym m.in. na kontynuację odbudowy wieży zamku w Melsztynie oraz kontynuację remontu budynku dawnego przedszkola w Zakliczynie na potrzeby utworzenia Muzeum Regionalnego w Zakliczynie. W 2022 roku będziemy również składać kolejne wnioski o środki inwestycyjne rządowe i unijne, w tym w ramach II naboru Rządowego Funduszu „Polski Ład”. Przypomnę, że w 2021 roku łącznie na inwestycje i zadania remontowe przy drogach gminnych wydaliśmy przeszło 26 mln zł, co stanowiło 30 procent wszystkich wydatków budżetu Gminy Zakliczyn. Z tych 26 mln zł przeznaczonych na inwestycje blisko 20 mln, czyli 75 procent to środki zewnętrzne pozyskane z różnych źródeł, w tym rządowych i unijnych. To tempo rozwoju będziemy chcieli utrzymać – zaznacza burmistrz Miasta i Gminy Zakliczyn Dawid Chrobak.

Na jakie konkretne inwestycje zagwarantowano środki finansowe w budżecie 2022?

Przede wszystkim są zapisane pieniądze na kontynuację realizacji dwóch sztanदारowych przedsięwzięć zakliczyńskiej gminy w zakresie mieszkalnictwa komunalnego – na budowę wielorodzinnych budynków mieszkalnych w Lusławicach i w Paleśnicy. Zagwarantowane są również pieniądze na ostatnie płatności w związku z inną dużą inwestycją – rewitalizacją Rynku w Zakliczynie, której zakończenie planujemy na luty 2022 r. Centrum miasta zmieniło zupełnie swój wygląd, poprawiła się nie tylko estetyka, a jednocześnie zachowana została handlowa funkcja Zakliczyna jako handlowej stolicy Pogórza.

Sporo robót prowadzonych będzie w związku rozbudową sieci wodociągowej i kanalizacyjnej. W ramach dotacji unijnej z Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich tego typu prace prowadzone będą w Lusławicach i Faściszowej – przewiduje się wydanie około 1,6 mln zł. Ponadto gmina na budowę wodociągów i kanalizacji sanitarnej fundusze otrzymała z „Polskiego Ładu” – ponad 6,5 mln zł. Sieć wodociągowa z przyłączami wykonywana będzie w miejscowościach Rozтока, Zawada Lanckorońska, Charzewice, Melsztyn i Gwoździec a kanalizacyjna w Rozтоce i Zawadzie Lanckorońskiej.

Pieniądze z „Polskiego Ładu” pozwolą również na rozbudowę Szkoły Podstawowej w Stróżach (przeszło 2,3 mln zł). Prawie 350 tys. zł w budżecie jest na dokończenie budowy świetlicy w Melsztynie, która również pełnić będzie

funkcję punktu informacji turystycznej. Ta inwestycja dofinansowywana jest w 100%, z Rządowego Funduszu Inwestycji Lokalnych. Przeszło 300 tys. zł przewidziano na modernizację budynku dawnej szkoły przy Rynku w Zakliczynie, gdzie na I piętrze swoje siedziby będą mieć Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej, a także Lokalna Grupa Działania „Dunajec - Biała”.

Przeszło pół mln zł w budżecie jest na przebudowę boiska sportowego przy Szkole Podstawowej w Faściszowej, w tym 300 tys. zł dotacji z rządowego programu „Sportowa Polska”.

W ramach działań służących ochronie powietrza atmosferycznego i klimatu przeszło 1 mln zł przewidziano na kontynuację programu „Ekopartnerzy na rzecz słonecznej Małopolski”.

Uzupełnione zostaną brakujące fragmenty chodnika z dopuszczeniem ruchu rowerowego przy drodze powiatowej nr 1410K z Zakliczyna do Filipowic w miejscowościach Zdonia i Filipowice (Polski Ład – ok. 1,5 mln zł).

W budżecie wskazano odcinki dróg, które zostaną zmodernizowane (asfaltowanie) w ramach Funduszu Sołeckiego w Rozтоce, Stonej, Wróblowicach, Borowej, Charzewicach, Wesołowie, Lusławicach, Rudzie Kameralnej, Zdoni, Jamnej, Melsztynie, Gwoźdźcu, Olszowej, Faliszewicach, Zawadzie Lanckorońskiej, Paleśnicy i Kończyskach. Każda miejscowość w ramach Funduszu Sołeckiego ma na to określoną pulę pieniędzy, które wydane zostaną ponadto na takie zadania jak na przykład montaż lamp oświetleniowych, naprawę przepustów czy prace w obiektach użyteczności publicznej.

W budżecie gminy Zakliczyn 2022 zagwarantowane są również środki na dokumentację projektową oraz opracowanie programów funkcjonalno-użytkowych dla przyszłych przedsięwzięć inwestycyjnych.



Tekst: Monika Kulak
foto: Michał Papuga

Odsłonięcie tablicy pamiątkowej w 40. rocznicę rejestracji NSZZ Rolników Indywidualnych „Solidarność” w klasztorze Franciszkanów w Zakliczynie

We wtorek 21 grudnia w kościele pod wezwaniem Matki Bożej Anielskiej w Zakliczynie miała miejsce uroczysta msza św. w intencji Ojczyzny, a po niej odsłonięcie i poświęcenie tablicy pamiątkowej w 40. rocznicę rejestracji NSZZ Rolników Indywidualnych „Solidarność”. Tablica ta jest również pamiątką roku beatyfikacji Kardynała Stefana Wyszyńskiego, który wspierał zarówno robotników jak i rolników w działaniach związanych z utworzeniem niezależnego związku rolniczego.

W ten sposób oddano hołd nowemu błogosławionemu oraz upamiętniono wszystkie osoby tworzące struktury „Solidarności” rolniczej, a wśród nich śp. Stanisława Chrobaka oraz Władysława Żabińskiego a także wszystkich rolników ziemi zakliczyńskiej i tarnowskiej, którzy w okresie komunizmu walczyli o niepodległość.

Po zakończonej eucharystii na zewnątrz kościoła została odsłonięta tablica pamiątkowa, czego dokonali przedstawiciele rolniczej „Solidarności”, następnie proboszcz parafii i gwardian klasztoru o. Ariel Krzywda poświęcił tablicę, po czym miały miejsce wystąpienia okolicznościowe zaproszonych gości, a wśród nich Senator Jerzy Chróścikowski - Wiceprzewodniczący NSZZ RI Solidarność, Wicewojewoda Małopolski Ryszard Pagacz, Przewodniczący Małopolskiej Rady Wojewódzkiej NSZZ RI Solidarność Wojciech Włodarczyk - Wicestarosta Limanowski, Dyrektor Biura NSZZ RI Solidarność w Warszawie Grzegorz Cymiński, działacze opozycji antykomunistycznej: Jan Zelek, Anna Krakowska, Ryszard Zięcina, członkowie NSZZ RI Solidarność z całego regionu oraz Radny Powiatu Józef Gwiżdż i Radni Rady Miejskiej w Zakliczynie.

Miejsce umieszczenia tablicy jest nieprzypadkowe, ponieważ to właśnie w Klasztorze Franciszkanów w latach 1980-81 rolnicza „Solidarność” otrzymywała bardzo duże wsparcie, szczególnie z rąk śp. o. Emila Brzuska, który został upamiętniony na tablicy. To tutaj spotykała się opozycja antykomunistyczna i tworzyły się struktury NSZZ RI Solidarność.

- W Zakliczynie, w latach 80-tych, powstawały struktury solidarności rolniczej właśnie po to, aby przeciwstawić się ateistycznej, komunistycznej władzy, miejscowi działacze solidarności mieli odwagę wystąpienia przeciwko władzy komunistycznej. Stworzenie struktur solidarności na terenach wiejskich było bardzo utrudnione, dużo łatwiej tworzyło się tę solidarność robotniczą z uwagi na skupiska ludności na terenach miast - mówił Dawid Chrobak, burmistrz Miasta i Gminy Zakliczyn.

- Od kiedy tutaj przybyłem, towarzyszyła mi ta myśl, że tutaj w tym miejscu miała początki solidarność rolników indywidualnych, i że tu w klasztorze bardzo zaangażowali się w pracę z niezależnym związkiem zawodowym. Tak ta idea tego 40-lecia związku, sztandaru, który mają tutaj od początku też jakoś tak towarzyszyła i zrodziła się taka myśl, żeby to jeszcze mocniej utrwalić - mówił o. Ariel, gwardian klasztoru oo. Franciszkanów i proboszcz parafii pw. Matki Bożej Anielskiej w Zakliczynie, który celebrował mszę świętą w intencji Ojczyzny, a podczas homilii przypominał znaczenie powstania rolniczej „Solidarności”.



INFORMACJA Urzędu Miejskiego w Zakliczynie

Urząd Miejski w Zakliczynie informuje o umieszczeniu na tablicy ogłoszeń znajdującej się w Urzędzie Miejskim w Zakliczynie ul. Rynek 32, 32-840 Zakliczyn piętro nr 3 oraz na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej

Urzędu Miejskiego w Zakliczynie Obwieszczenia Starosty Tarnowskiego nr UAB.6740.51.6.2021.EM z dnia 03 stycznia 2022 r. dot. wszczęcia postępowania administracyjnego w dniu 22.11.2021 r. w sprawie wydania decyzji o zezwolenie na realizację inwestycji drogowej obejmującej: rozbudowę drogi gminnej klasy D nr K203345 (G15) w m. Faliszewice w km 0+220 - 1+100 w ramach zadania pn.: „Stabilizacja osuwiska (03, 04, 05) wraz z odbudową drogi gminnej nr K203345 (G15) w m. Faliszewice w km 0+220 - 1+100” na wniosek zarządcy drogi - Burmistrza Miasta i Gminy Zakliczyn.

Tekst: Rafał Kubisztal
foto: Michał Papuga

Wierna kopia popiersia Józefa Piłsudskiego trafiła do Zakliczyna

Przed Zespołem Szkół Ponadpodstawowych w Zakliczynie odsłonięto popiersie patrona placówki Józefa Piłsudskiego. Jest ono wierną kopią rzeźby wykonanej przez adiutanta marszałka Antoniego Miszewskiego, legionisty uczestniczącego m.in. w bitwie pod Łowczówkiem, w której został ranny, a następnie opatrywany był w Zakliczynie.



Rzeźba dłuta przez Antoniego Miszewskiego powstała w 1927 roku i pozo-
wał do niej osobiście marszałek Piłsudski. Oryginał znajduje się w zbiorach
Muzeum Wojska Polskiego. Na prośbę syna żołnierza-artysty Krzysztofa
Miszewskiego powstały kopie w brązie, zrobione przez Marcina Roszczyka
i jedna z takich kopi ustawiona została na kamiennym cokole przed szkołą
w Zakliczynie. Przedsięwzięcie sfinansowane zostało przez Fundację Pol-
skiej Grupy Energetycznej. Pomógł w tym poseł oraz sekretarz generalny
Prawa i Sprawiedliwości Krzysztof Sobolewski, który uczestniczył w uro-
czystości odsłonięcia popiersia.

Dyrektor Zespołu Szkół Ponadpodstawowych w Zakliczynie Krzysztof
Małek podkreślił, że jego placówka poświęca wiele uwagi podtrzymywaniu
tradycji narodowej i wychowywaniu uczniów w szacunku do przeszłości,
a Józef Piłsudski należy do twórców niepodległości Polski i jest prawdzi-
wym polskim bohaterem.

– To bardzo cenne, że tutaj zrodziła się i zrealizowana została tak cenna ini-
cjatywa. To budujące, że tutaj tak pięknie kultywowana jest pamięć o marszał-
ku Piłsudskim. Nasi ojcowie wywalczyli nam niepodległość, a naszym zadaniem
jest tę niepodległość obronić i utrwalić. Zwłaszcza teraz, gdy są podejmowane
takie działania jak te w Warszawie, gdzie jako patrona ronda chce się wykreślić
innego z twórców naszej niepodległości Romana Dmowskiego – powiedział po-
seł Krzysztof Sobolewski.

Starosta tarnowski Roman Łuczak przypomniał, że z powiatem tarnow-
skim związane są dwie inne postacie, które miały olbrzymi wpływ na odzy-
skanie przez nasz kraj niepodległości – Wincenty Witos i Ignacy Jan Pade-
rewski. I choć Piłsudski nie ma bezpośredniego związku z ziemią tarnowską,
to łączy go z nią bitwa pod Łowczówkiem, pierwsza tego typu stoczona
przez jego legiony.

– To właśnie z Zakliczyna żołnierze I Brygady Legionistów Polskich wyruszyli
na front, który znajdował się na jednym ze wzgórz w Łowczówku. To tam walczył
późniejszy adiutant marszałka Antoni Miszewski, który opatrywany był w Zakli-
czynie w tym samym miejscu co dowódca batalionu Kazimierz „Kuba” Bojarski
– wymieniał burmistrz miasta i gminy Zakliczyn Dawid Chrobak.

Wykonawca kopii popiersia marszałka Marcin Roszczyk przekonywał,
że postać Antoniego Miszewskiego, legionisty i oficera wywiadu, ale także

architekta i artysty rzeźbiarza warta jest zainteresowania
i rozpropagowania. – To ciekawa postać z piękną biografią.
W 1914 roku opuścił Francję i przez Wiedeń wrócił do Pol-
ski, by walczyć w legionach. Następnie uczestniczył w woj-
nie polsko-bolszewickiej. Na cokole znajduje się informacja
o nim. Można powiedzieć, że powrócił do Zakliczyna po
107 latach – stwierdził.

W uroczystości wzięli udział również postowie
Anna Pieczarka, Józefa Szczurek-Żelazko, Wiesław
Krajewski, opozycjonista w okresie PRL Mieczysław
Gil, wicestarosta tarnowski Jacek Hudyma, radny po-
wiatowy Józef Gwiżdż, radni z gminy Zakliczyn, a także
młodzież szkolna.



Tekst
Agnieszka Malisz

Stypendia Burmistrza Miasta i Gminy Zakliczyn 2021 przyznane

Lista stypendystów Burmistrza Miasta i Gminy Zakliczyn w 2021, którzy uzyskali szczególne osiągnięcia w roku szkolny 2020/2021 została odczytana podczas XLVII Sesji Rady Miejskiej w Zakliczynie w dniu 29 grudnia 2021 r. Z powodu sytuacji pandemicznej i ograniczeń nie można było zaprosić wszystkich stypendystów na uroczystą sesję, ale listę uczniów i studentów oraz ich osiągnięcia odczytała Wiceprzewodnicząca Rady Miejskiej w Zakliczynie radna Ewa Nijak.

Oto nasi stypendyści:

1. Daniel Tabiś - prowadzenie zajęć z języka francuskiego dla uczniów Szkoły Podstawowej w Fańcisowej (bezpłatnie), prowadzenie audycji „Z etykietą na Ty” w radiu RDN Małopolska (bezpłatnie), brał czynny udział w ogólnopolskich i międzynarodowych konferencjach naukowych, udział w Międzynarodowym Programie Badawczo-Naukowym „Ku przestrzeni nowych trendów badań naukowych” – członek zespołu i programu badawczego, prelegent i autor tekstów (obecnie student PWSZT w Tarnowie – II stopień).
 2. Dominik Szczepański – Laureat XXXIV Olimpiady Wiedzy i Umiejętności Budowlanych (obecnie student Politechniki Krakowskiej).
 3. Dawid Kraj - Laureat VI edycji Konkursu Historycznego „PATRIA NOSTRA”, Nagroda Specjalna Małopolskiego Kuratora Oświaty, Laureat Ogólnopolskiego Konkursu Geograficznego GEO-PLANETA
 4. Kinga Świerczek – Laureat Małopolskiego Konkursu Chemicznego, Laureat Wojewódzkiego Konkursu Tematycznego „Polscy żołnierze w obronie wolnego świata 1939-1940”, I miejsce w Konkursie pn. zaŚPIEWAJ I TY NIEPODLEGŁEJ!, Finalista Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego praca pt. „Zdradzony przez swoich, czyli zwykłe losy niezwykłego człowieka”.
 5. Julia Urbańczyk - Laureat I Nagrody finału centralnego konkursu w kategorii prac indywidualnych „Mała Ojczyzna małego Polaka w małym obiektywie i opisie”, I miejsce w Konkursie pn. zaŚPIEWAJ I TY NIEPODLEGŁEJ!, I miejsce w Eliminacjach Wojewódzkich Ogólnopolskiego konkursu krajoznawczego „Poznajemy Ojczyznę”.
 6. Maja Zając – Laureat w Ogólnopolskim Konkursie Przywrócić głos Niezłomnym, Nieobecnym na lekcjach historii – praca plastyczna – klasy VII-VIII.
 7. Jan Luna-Świerczek - Laureat w Ogólnopolskim Konkursie Przywrócić głos Niezłomnym, Nieobecnym na lekcjach historii – praca modelarska – klasy IV-VI.
 8. Nikodem Nagel – III miejsce w Ogólnopolskim Turnieju Tenisa Stołowego Dzieci i Młodzieży, V miejsce w Mistrzostwach Polski Żaczek i Żaków w tenisie stołowym w grze podwójnej, II miejsce w Indywidualnych Mistrzostwach Województwa Żaków w grze podwójnej w tenisie stołowym, II miejsce w Wojewódzkim Turnieju Klasyfikacyjnym Żaków w tenisie stołowym, III miejsce w Indywidualnych Mistrzostwach Województwa Żaków w grze pojedynczej w tenisie stołowym, IX miejsce w Mistrzostwach Polski Żaczek i Żaków w tenisie stołowym w grze pojedynczej.
 9. Patryk Mróz - III miejsce w Finale Wojewódzkim „Grand Prix” Małopolskiego TKKF w tenisie stołowym, VIII miejsce w I Wojewódzkim Turnieju Klasyfikacyjnym Żaków w tenisie stołowym.
 10. Emilia Zięcina - IV miejsce w Finale Małopolskich Igrzysk Dzieci w Czwórboju Lekkoatletycznym.
 11. Zuzanna Fior - IV miejsce w Finale Małopolskich Igrzysk Dzieci w Czwórboju Lekkoatletycznym.
 12. Nikola Pietras - IV miejsce w Finale Małopolskich Igrzysk Dzieci w Czwórboju Lekkoatletycznym.
 13. Olga Mytnik - IV miejsce w Finale Małopolskich Igrzysk Dzieci w Czwórboju Lekkoatletycznym.
 14. Patrycja Michalik - IV miejsce w Finale Małopolskich Igrzysk Dzieci w Czwórboju Lekkoatletycznym.
 15. Julia Kapułka - IV miejsce w Finale Małopolskich Igrzysk Dzieci w Czwórboju Lekkoatletycznym.
 16. Julia Wąs - IV miejsce w Finale Małopolskich Igrzysk Dzieci w Czwórboju Lekkoatletycznym.
 17. Nikodem Kras - IV miejsce w Drużynowych Mistrzostwach Młodzików w tenisie stołowym, V miejsce w Międzywojewódzkich Mistrzostwach Młodzików na Podkarpaciu.
- Wszystkim wyróżnionym serdecznie gratulujemy i życzymy dalszych sukcesów.

NA BŁYSK
PRALNIA DYWANÓW
Czynne pon-pt 8:00-18:00
608 623 947
Łukanowice 254
<https://pralnia-dywanow-nablysk.business.site/>

PRZED **PO**

Twój dywan może być wolny od brudu, roztoczy, plam i alergenów

Komunikat w sprawie wykazu nieruchomości

Burmistrz Miasta i Gminy Zakliczyn informuje, że na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Zakliczynie, Rynek 32, został wywieszony na okres 21 dni wykaz nieruchomości stanowiących własność Gminy Zakliczyn, przeznaczonych do oddania w użytkowanie, dzierżawę, najem i użyczenie.

Tekst:
CZ Tuchów

Od stycznia Centrum Zdrowia Tuchów rozpoczęło świadczenie Podstawowej Opieki Medycznej w Ośrodku Zdrowia w Paleśnicy

Dobra wiadomość dla mieszkańców Gminy Zakliczyn. Od stycznia 2022 roku, świadczenia Podstawowej Opieki Medycznej w Ośrodku Zdrowia w Paleśnicy będą realizowane przez Centrum Zdrowia Tuchów. Obecnie spółka będzie świadczyć usługi medyczne wyłącznie w zakresie Podstawowej Opieki Medycznej. Ze świadczeń można korzystać rejestrując się osobiście pod adresem Ośrodka Zdrowia, Paleśnica 109, bądź telefonicznie pod numerem tymczasowym 884 882 038, a docelowo pod znanym pacjentom numerem 14 66 54 106.



Centrum Zdrowia Tuchów gwarantuje pacjentom kompleksową opiekę umożliwiając tym samym korzystanie z szerokiego spektrum specjalistyki i diagnostyki, oraz programów profilaktycznych. By dodatkowo zwiększyć dostępność pomocy medycznej, poradnie działają kilka razy w tygodniu, o różnych porach dnia, gwarantując pacjentom opiekę niezależnie od życiowych zobowiązań. Wysoko wykwalifikowany personel, który reprezentuje Centrum,

z szczególną dbałością podchodzi do spraw i potrzeb pacjenta.

Centrum Zdrowia Tuchów i jego działania znane są ze świadczeń medycznych na najwyższym poziomie, cieszących się szerokim zainteresowaniem w powiecie Tarnowskim. Doświadczenie nabyte na przestrzeni 14 lat istnienia instytucji, owocuje nie tylko rozbudowaną strukturą oferty medycznej, ale także rzeszą zadowolonych pacjentów, którzy darzą centrum zaufaniem, powierzając od lat swoje zdrowie. Pod szyldem CZT działa 14 placówek; w tym szpital, podstawowa opieka zdrowotna, poradnie specjalistyczne, diagnostyka, opieka zdrowia psychicznego oraz rehabilitacja. Centrum gromadzi blisko 150 wysoko wykwalifikowanych lekarzy specjalistów, którzy świadczą opiekę medycz-

ną o najwyższym standardzie. Jakość udzielanych świadczeń zdrowotnych potwierdza szereg nagród i wyróżnień przyznawanych Centrum Zdrowia Tuchów. Świadczeniodawca uzyskał akredytację Centrum Monitorowania Jakości zarówno w zakresie szpitalnym, jak i podstawowej opieki zdrowotnej i jest posiadaczem innych certyfikatów jakości i wyróżnień w tym certyfikat zapewnienia jakości ISO 9001:2008, Certyfikat Sytemu Środowiskowego ISO 14001, certyfikat bezpieczeństwa informacji ISO 27001.

Szczególnym poświadczeniem jakości jest fakt, iż Centrum Zdrowia Tuchów od lat znajduje się w „złotej setce” polskich szpitali w rankingu Rzeczypospolitej i CMJ.

Centrum Zdrowia Tuchów Sp. z o.o.
ul. Szpitalna 1, 33-170 Tuchów

„Jordany” powędrowały do kolejnych laureatów

Tekst i foto:
Monika Kulak

Podczas ostatniej w 2021 roku sesji Rady Miejskiej w Zakliczynie, która odbyła się w sali im. S. Jordana w ratuszu, dzięki uprzejmości przewodniczącej Anny Moj, odbyła się dziewiąta w historii Gala „Jordanów”, czyli Honorowej Nagrody Stowarzyszenia „Klucz”.

Nagroda „Jordan”, przyznawana za działalność na rzecz promocji i kultury Gminy Zakliczyn, nawiązująca do założyciela Zakliczyna Spytka Wawrzyńca Jordana, została ustanowiona w 2012 roku z inicjatywy prezesa Stowarzyszenia „Klucz” Kazimierza Dudzika i dotąd otrzymało ją 36 laureatów wyłonionych przez Kapitułę Nagrody. Ostatnich czterech laureatów zostało wyłonionych 19 maja 2021 roku spośród kandydatów zgłoszonych przez Prezesa i Zarząd Stowarzyszenia oraz Komisję Oświaty, Kultury i Sportu Rady Miejskiej w Zakliczynie. Dogodna oka-

za do wręczenia nagród „Jordana” nastąpiła właśnie podczas uroczystej sesji Rady Miejskiej. Niestety Gali nie doczekał jeden z laureatów – Marek Niemiec. W Jego imieniu „Jordana” odebrała żona – Renata Niemiec.

Jak to jest w zwyczaju „Jordany” wręczał Burmistrz Miasta i Gminy Zakliczyn Dawid Chrobak, kwiaty przewodnicząca Rady Anna Moj, a laudacje przygotował i wygłosił Prezes Stowarzyszenia „Klucz” Kazimierz Dudzik.

A oto laureaci „Jordanów” nr 33 do 36 i laudacje na ich cześć.

Pan Marek Soból

Absolwent Wyższej Szkoły Informatyki i Zarządzania w Rzeszowie, twórca i właściciel pierwszej firmy w Zakliczynie operującej w obszarze Information Communication Technologies. Dzisiaj KM-NET – bo o tej firmie mowa – to lider wśród dostawców Internetu w okolicy, oferujący nowoczesne usługi Internetu Światłowodowego, Telewizji z ponad 242 kanałami (w tym ponad połowa w jakości HD), oraz Telefonii Cyfrowej.

Warto dodać, że Pan Marek Soból bardzo chętnie wspiera lokalne organizacje społeczne i samorządowe – Za-

kliczyńskie Centrum Kultury od dekady ma zaszczyt być partnerem KM-NET, dzięki czemu korzystamy z darmowego dostępu do Internetu, a ważne wydarzenia przez nas organizowane są transmitowane online. Od 2018 roku jest aktywnym radnym Rady Miejskiej w Zakliczynie, a jego wnioski i interwencje są prezentowane na sesjach bardzo profesjonalnie.

Pani Jadwiga Martyka-Rojek

Absolwentka filologii angielskiej. Posiada doświadczenie w zawodzie nauczyciela, jest autorką kursów dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Doświadczenie zdobywała podczas 3 - letniego pobytu w Anglii. Ponad 12 lat temu założyła w Zakliczynie pierwszą profesjonalną szkołę językową – Centrum Języków Obcych Language Solutions, w której pełni funkcję właścicielki, dyrektorki, metodyka, jak również lektorki. Firma oferuje kursy językowe w formie stacjonarnej, online i w formie obozów językowych w kraju i zagranicą.

O poziomie kształcenia i prestiżu Centrum Języków Obcych Language Solutions świadczą nagrody, m.in.: po raz kolejny Pierwsze miejsce w powiecie Tarnowskim w plebiscycie Orły Kształcenia 2021.

Pani Jadwiga Martyka-Rojek obok pasji do języków obcych, kultury anglosaskiej i podróży, chętnie wspiera lokalne inicjatywy kulturalne, a gdyby komuś przyszło do głowy o tym zapomnieć, sama chętnie przypomina, że jest gotowa do pomocy.

Pan Tadeusz Malik

Czas na Artystę i miłośnika kultury ludowej w każdym calu, który zamiłowanie do muzyki i kultury wyssał z mlekiem Matki. O takich osobach mówi się, że to człowiek orkiestra. A propos Orkiestry, przez pewien czas pełnił funkcję Kapelmistrza i instruktora Strażackiej Orkiestry Dętej „Filipowice”, każdy kojarzy go z „Nocnymi motylami”, znają go w przedszkolach, szkołach a nawet w żłobku zakliczyńskim. Przy parafii św. Idziego opata założył z proboszczem Mi-

kulskim „Kapelę św. Idziego”, w Borowej przyczynił się do powstania „Borowian” a przy Stowarzyszeniu „Klucz” założył Zakliczyński Klub Małopolskich Heligonistów i Harmonistów – jedyne tego typu przedsięwzięcie w skali kraju. Jest laureatem wielu przeglądów i festiwali folklorystycznych, w tym o zasięgu i prestiżu ogólnopolskim, m.in. w Bukowinie Tatrzańskiej czy Kazimierzu Dolnym.

Jest mistrzem i instruktorem projektów w zakresie edukacji kulturalnej takich jak „Małopolska Szkoła Tradycji” realizowanej przez MCK „Sokół” czy „Mistrz i uczeń – nauka gry na heligonce” – wieloletniego programu ministerialnego realizowanego przez ZCK.

Na koniec odniosę się do słów Jerzego Kolasińskiego, pedagoga-muzyka, kompozytora, folklorysty i działacza kulturalnego, który tak napisał o muzyce ludowej: „O tej muzyce ktoś powiedział, że jest «zjawiskiem natury takim, jak słońce i deszcz», że «rozwijając się z tą samą organiczną swobodą, co lasy, zboża i wszelkie stworzenia żyjące na łonie natury».

Ś.p. Marek Niemiec

Kiedy zbierała się Kapituła Honorowej Nagrody „Jordan” Stowarzyszenia „Klucz” i jednomyślnie głosowała za przyznaniem Markowi „Jordana” – Marek Niemiec jeszcze żył. Odszedł 26 maja 2021 roku, przedwcześnie i za wcześnie.

Był człowiekiem kultury, jedną z jej ważnych ikon w Zakliczynie; w latach 1991 – 1999 pełnił funkcję Dyrektora Gminnego Centrum Kultury i Turystyki, inicjator wielu wydarzeń kulturalnych i zespołów artystycznych takich jak: „Mały Gwoździec”, Orkiestra OSP w Filipowicach czy The Gulons, Uliczny Bieg Niepodległości, Dni Zakliczyna czy Przeglądu Piosenki Szkolnej.

Marek Niemiec był jednym z współzałożycieli Stowarzyszenia Promocji i Rozwoju Gminy Zakliczyn „Klucz”. Był najpierw współtwórcą gazety Gminy Zakliczyn, a potem od 2006 aż po 2010 rok redaktorem naczelnym „Głosiciela” – dotąd, dopóki zdrowie pozwalało mu na to, żeby piśmo redagować. Marek był kochającym mężem i ojcem, był dobrym i życzliwym człowiekiem kochającym swoje miasto i szanującym jego historię, ale Marek był po prostu artystą.

Bo jak mówi Arianna Huffington, amerykańska pisarka i dziennikarka greckiego pochodzenia, twórczyni, prezes i redaktor naczelny Huffington Post Media Group: „Celem Artystów jest starać się ze wszystkich sił odszukać kryjówkę Boga.” Marek tą kryjówkę już odnalazł, za wcześniej, a my nie zdążyliśmy mu za to wszystko co dla nas robił podziękować, dlatego dziękujemy teraz w ten sposób.



GEODEZJA

NA TERENIE GMINY I MIASTA ZAKLICZYN

Wykonujemy Pełny Zakres Usług

Tel. 790 570 110

GEODETA UPRAWNIONY

inż. Łukasz Pachota

Jurków 70A

32-860 Czchów



Tekst i foto:
Józef Wojtas

Nowe Ubrania Specjalne dla OSP Filipowice

28 grudnia w Urzędzie Miejskim w Zakliczynie miało miejsce oficjalne przekazanie nowych ubrań specjalnych pozyskanych przez Gminę Zakliczyn dla jednostki OSP Filipowice w ramach środków z Funduszu Sprawiedliwości. Dotacja, którą otrzymała Gmina Zakliczyn opiewa na kwotę 20 tysięcy złotych. Wartość całego zadania to kwota 23 100 złotych – wkład własny Gminy Zakliczyn wynosił więc 3 100,00 złotych. W ramach złożonego wniosku zostało zakupione 7 kompletów ubrań specjalnych stanowiących wyposażenie osobiste strażaków biorących udział w działaniach ratowniczo-gaśniczych

W oficjalnym przekazaniu potwierdzonym właściwymi umowami i protokołami uczestniczyli przedstawiciele Urzędu Miejskiego – Pan Burmistrz Dawid Chrobak, Inspektor ds. pożarnictwa Jolanta Budyn oraz przedstawiciele jednostki: Prezes OSP Filipowice – Józef Wojtas, Naczelnik Tomasz Martyka wraz ze swoim zastępcą Dariuszem Gierałtem oraz Prezes Zarządu Gminnego OSP druh Tomasz Damian.

Prezes OSP Filipowice Józef Wojtas nie kryje zadowolenia z pozyskania tak dużych środków dla swojej jednostki -

Ochotnicza Straż Pożarna w Filipowicach jest jednostką włączoną do Krajowego Systemu Ratowniczo-Gaśniczego. Przynależność ta wiąże się jednak z posiadaniem zarówno wyszkolonych strażaków, właściwego sprzętu, zaplecza technicznego, ale przede wszystkim posiadania odpowiedniego umundurowania osobistego strażaków biorących bezpośrednio udział we wszelkiego rodzaju działaniach ratowniczo-gaśniczych, w których na co dzień uczestniczy jednostka. Pozyskane ubrania specjalne pozwolą strażakom-ratownikom we właściwy sposób, zgodnie ze

wszelkimi wymogami i procedurami nieść pomoc tym wszystkim, którzy tej pomocy będą potrzebować. Nasza jednostka działa prężnie na wielu płaszczyznach i swoimi działaniami udowodniła niejednokrotnie, że warto w nią inwestować i wspierać jej działania, które zawsze przynoszą wymierne efekty.

W imieniu wszystkich członków naszej jednostki słowa podziękowania kieruję na ręce Pana Pośta na Sejm Rzeczypospolitej Polskiej Piotra Saka za pomoc w pozyskaniu przedmiotowych środków z Funduszu Sprawiedliwości. W sposób szczególnie dziękuję Burmistrzowi Miasta i Gminy Zakliczyn Dawidowi Chrobakowi, który dostrzegł potrzebę wsparcia naszej jednostki, był głównym koordynatorem całego przedsięwzięcia, ale przede wszystkim w bardzo szybki i skuteczny sposób doprowadził do realizacji i sfinalizowania tego zadania jeszcze w tym roku kalendarzowym.

Dziękuję również pracownikom merytorycznym Urzędu Miejskiego w Zakliczynie – Pani Magdalenie Jaśkiewicz, która przygotowywała wniosek z ramienia Gminy oraz Pani Jolancie Budyn, która czuwała nad właściwą realizacją wniosku i jego rozliczeniem. Mam nadzieję, że pozyskane ubrania specjalne będą dobrze służyć nie tylko strażakom mojej jednostki, ale również całej lokalnej społeczności w myśl strażackiego przesłania – Bogu na chwałę, ludziom na pożytek.



KULTURA NA CZASIE

Podsumowanie projektu „Kultura na kółkach

Tekst i foto:
Monika Kulak

Aby umożliwić korzystanie z oferty kulturalnej mieszkańcom sołectw znacznie oddalonych od ratusza, Zakliczyńskie Centrum Kultury wyszło z ofertą kulturalną poza mury swojej siedziby i zrealizowało projekt dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pochodzących z Funduszu Promocji Kultury dedykowany świetlicom w sześciu sołectwach na terenie gminy Zakliczyn. „Kultura na kółkach” to projekt, który był skierowany do dzieci, młodzieży i dorosłych korzystających z świetlic prowadzonych przez Zakliczyńskie Centrum Kultury w sołectwach Gwoździec, Wola Stróska, Filipowice i Ruda Kameralna oraz świetlic profilaktyczno-wychowawczych w Paleśnicy i Stonej. W ramach projektu pod okiem instruktorów odbywały się warsztaty z rzeźby w drewnie, zajęcia artystyczne, fotograficzne, taneczne i krawieckie. Zajęcia rozpoczęły się w sierpniu i trwały do grudnia.

We wtorek 14 grudnia w świetlicy ZCK w Filipowicach odbyło się ostatnie spotkanie podsumowujące całokształt organizowanych warsztatów pt. „Kultura na kółkach”. Dla wszystkich zaangażowanych mieszkańców przygotowano poczęstunek. Warsztaty miały na celu aktywizację społeczności lokalnej Filipowic, udział w nich brały dzieci chcące rozwijać swoje zdolności m.in. plastyczne, fotograficzne oraz taneczne. Do udziału w warsztatach dołączyli również członkowie Akademii dla Aktywnych prowadzonej przez panią Urszulę Mróz. Podczas podsumowania zarówno uczestnicy jak i opiekun świetlicy ZCK Małgorzata Soska złożyła podziękowania wszystkim osobom odpowiedzialnym za stworzenie projektu, przede wszystkim Dyrektorowi ZCK Kazimierzowi Dudzikowi, koordynatorce projektu Ewelinie Siepieli i pracownikom Zakliczyńskiego Centrum Kultury oraz wszystkim instruktorom za przekazaną wiedzę i poświęcony czas.

W świetlicy profilaktyczno-wychowawczej w Słonej zorganizowano spotkanie podsumowujące projekt „Kultura na kółkach” w niedzielę 19 grudnia. Spotkanie prowadziła Barbara Drogoś – pracownik świetlicy, która przedstawiła efekty blisko pięciu miesięcy zajęć warsztatowych w telegraficznym skrócie. W spotkaniu udział wziął Dyrektor Zakliczyńskiego

Centrum Kultury Kazimierz Dudzik. Uznaniem uczestników wzbudziła prezentacja multimedialna autorstwa Darii Drogoś i Tomasza Wójcika, a także wystawa prac malarskich, fotograficznych, rzeźbiarskich i krawieckich. Po gratulacjach i słowach uznania złożonych przez Dyrektora ZCK na ręce pani świetlicowej przystąpiono do degustacji smakołyków przygotowanych przez KGW w Słonej „U ŹRÓDŁA” i podziwiania galerii prac. Podczas spotkania refleksyjnego rozmawiano o tym jaką wartość w rozwój lokalnej społeczności wnoszą zajęcia artystyczne realizowane w lokalnych ośrodkach tj. wiejskie domy kultury czy świetlice wiejskie. Uczestnicy mają nadzieję, na kontynuowanie dobrej współpracy świetlicy w Słonej z Zakliczyńskim Centrum Kultury i wyrazili ogromną chęć udziału w kolejnych projektach kulturalnych.



Nabór uczestników do projektu "ZUL - aplikacja"

03.02.2022 r. godz. 18:00 - sala S. Jordana w zakliczyńskim ratuszu

Zapraszamy osoby dorosłe chcące udoskonalić bądź odnaleźć w sobie umiejętności gry aktorskiej, do udziału w bezpłatnych zajęciach teatralnych pod baczным okiem instruktorki Haliny Machel. Zajęcia będą odbywały się systematycznie od lutego do czerwca w czwartki w godzinach 18.00 - 20.00 efektem zajęć będzie wystawienie sztuki teatralnej.

Więcej informacji można uzyskać w siedzibie Zakliczyńskiego Centrum Kultury lub pod nr tel. 14 628 33 31



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury



Rewelacyjna frekwencja podczas spektaklu „Trylogia Sceny Jordana”

Tekst: Monika Kulak
foto: Stanisław Kusiak

W ostatni wtorek grudnia odbyła się premiera spektaklu „Trylogia Sceny Jordana” w ramach realizacji przez Zakliczyńskie Centrum Kultury kolejnego projektu ministerialnego. Projekt pod tym samym tytułem dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. Zadanie „Trylogia Sceny Jordana” zakładało realizację zajęć teatralnych na deskach sceny Jordana w zakliczyńskim ratuszu. Warsztaty teatralne skierowane były do dzieci i młodzieży. W ramach zajęć uczestnicy przygotowywali się do wystawienia 3 sztuk jednoaktowych, zarówno pod okiem instruktorów Zakliczyńskiego Centrum Kultury, jak i zawodowych aktorów z Krakowskiego Teatru Komedia.

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

Zajęcia ruszyły w drugiej połowie sierpnia i odbywały się w zakliczyńskim ratuszu, raz w tygodniu we wtorki. Finał projektu (czyli premiera sztuki trzyaktowej), miał miejsce 28 grudnia 2021 roku przy sali wypełnionej do ostatniego miejsca. „Trylogia Sceny Jordana”, to spektakl edukacyjny składający się z trzech części zatytułowanych: „Chciałbym być jak...”, „Wujek Google vs. dżaders” i „Uwięzieni w sieci”.

Sztukę autorstwa Kazimierza Dudzika - Dyrektora Zakliczyńskiego Centrum Kultury wyreżyserowała Halina Machel, zaś muzykę do spektaklu napisał Marcin Korbut.

Na ratuszowej scenie zagrali aktorzy Studia Form Teatralnych „Scena Jordana”: Adam Gaura, Zuzanna Koza, Anna Rodzik, Elżbieta Sikorska, Lena Śledź, Magdalena Foryś, Magdalena Hektowska, Magdalena Kasperek, Maja Soból, Maja Wąs, Patrycja Barzycy, Patrycja Kiełbasa, Weronika Malisz i Zuzanna Soból. Spektakl został zarejestrowany przez firmę Grupa Reedy Media i już w dzień po premierze był dostępny na kanale youtube Zakliczyńskiego Centrum Kultury pod linkiem: <https://www.youtube.com/watch?v=MYqAZnMbKVs>.

Wypełniona sala i rzesiste brawa dowodzą, że projekt był trafiony i zrealizowany na najwyższym poziomie, komentarze widzów były w stu procentach pozytywne, wielu ze zgromadzonych sugerowało, aby spektakl pokazać w szkołach na terenie naszej gminy, gdyż przekazywane treści mają głęboki przekaz profilaktyczny, zwłaszcza w obecnym czasie zagubionych autorytetów i pogrążenia się zwłaszcza młodego pokolenia w nowych, do niedawna jeszcze nieznanach

uzależnieniach behawioralnych, jakim jest niewątpliwie fonoholizm, czyli uzależnienie od multimediów, czy też uzależnienie od sieci.

Serdecznie gratulujemy wszystkim aktorom Sceny Jordana, reżyserowi - Halinie Machel, koordynatorce projektu - Ewelinie Siepieli i wszystkim osobom, firmom oraz instytucjom współpracującym podczas realizacji projektu, m.in. Stowarzyszeniu Teatr Nie Teraz, Grupie Reedy Media, firmie GD Sound Gabriela Dumany, a także Wypożyczalni Strojów „Anex” Anny Mielec.

„Dziękuję publiczności licznie zgromadzonej na premierze spektaklu, za życzliwą ocenę naszego projektu i jak zwykle zapraszam do lajkowania i komentowania wydarzenia” – pisze na profilu facebookowym zadowolony z realizacji projektu Dyrektor Zakliczyńskiego Centrum Kultury Kazimierz Dudzik.



Tekst i foto:
Monika Kulak

Orszak Trzech Króli i wspólne kolędowanie zgromadziło całe rodziny

W Święto Objawienia Pańskiego po rocznej przerwie powrócono do organizacji Orszaku Trzech Króli, chociaż nie w pełnej wersji jak to miało miejsce w minionych latach. Już kwadrans przed godziną 13.00 na parkingu przy klasztorze Franciszkanów zgromadziła się spora grupa uczestników, chętnych na wędrowkę z Mędrcami ze Wschodu. W tym roku w roli Królów wystąpili dwaj bracia nowicjusze Bazyli i Karol oraz Mirosław Nowak – członek Parafialnego Zespołu Synodalnego i Parafialnego Zespołu Caritas.

Orszakowi przewodzili proboszczowie obu zakliczyńskich parafii, oprawę muzyczną, śpiew kolęd i pastorałek animowali członkowie scholii parafialnej przy parafii Matki Bożej Anielskiej w Zakliczynie, a nagłośnienie orszaku zapewnili członkowie grupy młodzieżowej z parafii pw. św. Idziego opata z opiekunem. Wraz z orszakiem wędrowali również kolędnicy misyjni, którzy właśnie 6. stycznia kolędowali po każ-

dej mszy świętej we franciszkańskiej parafii zbierając ofiary na wsparcie dla dzieci z krajów misyjnych.

Po powitaniu przez proboszczów wszystkich uczestników i błogosławieństwie na drogę Orszak wyruszył ulicami miasta. Niekorzystna aura nie zniechęciła mieszkańców Zakliczyna i okolic do włączenia się w radosny korowód na całej długości trasy, a znaczna część uczestników oczekiwała na



Krółów już w kościele św. Idziego. Mędrcy ze Wschodu zawitali u drzwi zakliczyńskiej świątyni, a Kapela św. Idziego pod przewodnictwem Tadeusza Malika przywitała orszak kolędą „Mędrcy świata, Monarchowie” przy dźwiękach, której Królowie udali się do żłóbka przy ołtarzu głównym gdzie każdy z nich oddał pokłon i złożył swój dar przyniesiony Dzieciątku. Po powitaniu przez proboszcza Pawła Mikulskiego wszystkich zgromadzonych, muzyków i wokalistów rozpoczęło się wspólne kolędowanie animowane kolejno przez Kapelę św. Idziego, następnie Chór Zakliczyńskiego Centrum Kultury „Cantando Canzoni” pod batutą Dawida Nawalańca i Kapelę Opatkowice ze swoim kierownikiem w osobie Haliny Machel. Różnorodny repertuar kapel i chóru, barwne i eleganckie stroje wykonawców oraz świąteczne dekoracje dopełniły pięknego widowiska a każdy z uczestników mógł zaśpiewać wspólnie z Kapelą św. Idziego, którąś ze znanych pastorałek, wtórować chórowi w najbardziej znanej na świecie kolędzie „Cicha noc”, czy w ludowym wykonaniu przez Kapelę Opatkowice tradycyjnych kolęd i pastorałki powstałej w 1895 roku.

Na zakończenie kolędowania gospodarz parafii podziękował wszystkim instytucjom oraz animatorom współorganizującym to piękne wydarzenie, które było radosną manifesta-

cją wiary i przywiązania do tradycji chrześcijańskich. Przed błogosławieństwem kończącym kolędowanie uczestnicy w postawie stojącej zaśpiewali wspólnie kolędę „Bóg się rodzi”, po czym przy dźwiękach pastorałki, obdarowani przez Mędrców słodyczkami, zgromadzeni w świątyni w radosnych nastrojach rozchodzili się do domów.

Koordynowaniem orszaku zajęli się pracownicy Zakliczyńskiego Centrum Kultury, a kierownik Kapeli „Opatkowice” Halina Machel dzielnie asystowała swoim podopiecznym oraz przy uwiecznianiu wydarzenia na fotografiach służąc parasolką, albowiem wyjściu orszaku towarzyszyły

opady deszczu ze śniegiem i silny wiatr, co znacznie utrudniało robienie zdjęć na trasie. Orszakowi towarzyszyli druhowie z Ochotniczej Straży Pożarnej w Zakliczynie, którzy bezpiecznie przeprowadzili uczestników ulicami Zakliczyna.



Usługi Pogrzebowe OLCHAWA

Jurków 26, 32-860 Czchów



Jesteśmy do Państwa dyspozycji 24h/dobę

603 680 051

e-mail: biuro@krzysztofolchawa.com

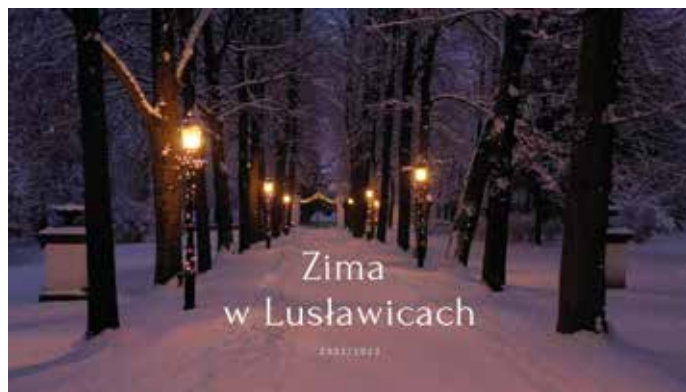
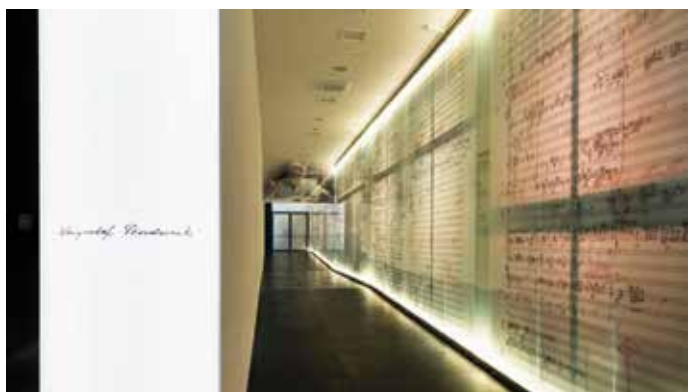
„To nie jest tak, że oni umarli, a my żyjemy.
To oni żyją, a my umieramy”.
Ks. Piotr Pawlukiewicz

Kwiaciarnia – 693 409 539

Tekst i foto:
Mateusz Kluza

Zaproszenie do Lusławic – Zaszyfrowane dźwięki i emocje – galeria rękopisów Krzysztofa Pendereckiego

„Nie umiałem czytać ani pisać, ale znałem już nuty. Stały się moim naturalnym językiem” – opowiadał Krzysztof Penderecki. Wejście kompozytora w świat nowej muzyki to przełom lat 50-tych i 60-tych. W ciągu zaledwie kilku lat kompozytor został uznany za liczącego się w Polsce i w świecie wybitnego twórcę awangardowego. Utwory pisane w tym czasie były wtedy czymś zupełnie nowym, nową propozycją. Jak sam twierdził: „Podczas prób operowania blokami dźwiękowymi, rozwijania nowej techniki wydobywania dźwięku, np. na instrumentach smyczkowych – dokonałem odkryć, które weszły już na stałe do współczesnego języka muzycznego”.



Krzysztof Penderecki wykorzystywał w swoich wczesnych utworach niepowtarzalne brzmienie o oryginalnej kolorystyce. Nowe, szokujące niekiedy efekty brzmieniowe wymagały wprowadzenia odpowiednich sposobów zapisu, często równie zaskakujących. Właśnie z powodu 'dziwnie' wyglądającej notacji przesyłka zawierająca partyturę słynnego „Trenu Ofiarom Hiroszimy” zaginęła w drodze do niemieckiego wydawcy kompozytora. W związku z zaginięciem materiału Krzysztof Penderecki odtworzył z pamięci zapis utworu. Po czasie okazało się, że służby celne zatrzymały niebezpiecznie wyglądającą przesyłkę myśląc, że to dokument zawierający zaszyfrowane

tajne plany dotyczące budowy bomby atomowej. Po dogłębnej analizie służb okazało się, że kartki zawierające tajemniczo wyglądające symbole i znaki graficzne to nuty. Przesyłka dotarła do adresata. Kompozytor porównał pierwotny zapis z tym odtworzonym z pamięci. Były identyczne.

Jak artysta notował swoje kompozycje? Dlaczego porzucił ołówki i notował dźwięki kolorami? Czy była to młodzieńcza ciekawość dźwiękowego świata, czy szczególne tajniki warsztatu kompozytorskiego? A może chęć szokowania słuchaczy? Tego można dowiedzieć się podczas zwiedzania Ekspozycji multimedialnej w Europejskim Centrum Muzyki. Galeria rękopisów Mistrza to zaledwie część Ekspozycji.

Podczas zwiedzania zobaczyć można również przedmioty osobiste kompozytora. Zbiór tak wielu autentycznych pamiątek jest niewątpliwie ewenementem na skalę światową, gdyż wystawa opiera się przede wszystkim na prywatnych zbiorach i archiwaliach Państwa Elżbiety i Krzysztofa Pendereckich. Multimedia prezentujące wywiady z artystą, fragmenty koncertów, słynne interpretacje wybitnych wirtuozów dopełnione są statuetkami, autentycznymi nagrodami i wyróżnieniami przyznanymi twórcom, a także osobistymi pamiątkami w postaci szkiców, korespondencji i notatek. Lusławice to jedyne w świecie miejsce, gdzie zobaczyć można kredki, którymi kompozytor zapisywał swoje dzieła, okulary, kalendarze pełne zapisków i szkiców parku, czy ostatni paszport, który wciąż nie stracił ważności.

Zapraszamy serdecznie do wizyty w Europejskim Centrum Muzyki, aby poznać tę

Navigator

**OPTYKA OD A DO Z
OPTOMETRIA**

ZAKLICZYN ul. Polna 2

ZAPRASZAMY:
PN-PT 8:00 - 16:00
SOB 8:00 - 12:00
TEL. 796 524 840

**UBEZPIECZENIA
ZAKLICZYN**

ul. Polna 2

ZAPRASZAMY:
PN-PT 8:00 - 16:00
TEL. 14 66 52 667

ul. Rynek 5

ZAPRASZAMY:
PN-PT 8:00 - 14:00
SOB 8:00 - 11:00
TEL. 575 653 998



wyjątkową Ekspozycję. Jej nieodzowną częścią jest spacer z przewodnikiem do łusławickiego Arboretum, zawarty w cenie biletu. W czasie zwiedzania zapraszamy także do znajdującej się w Centrum kawiarni. We wszystkie piątki w styczniu i lutym, zwiedzanie połączyć można z wieczornym koncertem w wykonaniu uczestników Zimowej Akademii Muzyki (wstęp na koncert jest bezpłatny).

Harmonogram oferty piątkowej przedstawia się następująco:

- 16:00-16:45 zwiedzanie Arboretum (ok. 16:45 powrót z parku do Centrum)
- 17:00-18:00 zwiedzanie Ekspozycji
- 19:00 KONCERT ZIMOWEJ AKADEMII MUZYKI (wstęp wolny)

W styczniowe i lutowe soboty oraz niedziele zwiedzanie odbywa się natomiast zgodnie z poniższym harmonogramem (<https://penderecki-center.pl/aktualnosci#40238>):

- 14:00-15:30 zwiedzanie Arboretum (ok. 15:45 powrót z parku do Centrum)
- 15:45-17:15 zwiedzanie Ekspozycji

Kawiarnia czynna jest w godzinach otwarcia Ekspozycji.

Bilety zakupić można online lub osobiście bezpośrednio przed zwiedzaniem (obecnie możliwa jest wyłącznie płatność bezgotówkowa). Ze względu na ograniczoną liczebność

grup zwiedzających zachęcamy do zakupu przez stronę internetową Centrum.

Prosimy o wyrozumiałość w przypadku zmian w powyższych harmonogramach spowodowanych warunkami atmosferycznymi lub wytycznymi sanitarnymi.

Zapraszamy Państwa do odkrywania uroków Łusławic podczas zimowych spacerów w Arboretum oraz zwiedzania Ekspozycji Multimedialnej. Serdecznie zapraszamy Państwa do skorzystania z naszej oferty, aby w tym wyjątkowym czasie zobaczyć piękno łusławickiego parku oraz obejrzeć wystawę multimedialną poświęconą twórczości Krzysztofa Pendereckiego. Ofertę zwiedzania można również połączyć z udziałem w koncertach odbywających się w Centrum.

Bilety wstępu do parku w cenie 25 zł/ normalny i 15 zł/ ulgowy* są dostępne na stronie bilety24.pl. Dzieci poniżej wieku szkolnego są zwolnione z opłat za wstęp.

Istnieje możliwość rezerwacji zwiedzania w innych dniach i godzinach dla grup zorganizowanych (od 10 osób). W celu rezerwacji prosimy o kontakt telefoniczny pod numerem: 14 665 10 30

Ze względu na plenerowy charakter wydarzenia w przypadku niesprzyjających warunków atmosferycznych, organizator zastrzega sobie prawo zmiany programu zwiedzania Arboretum.

Nabór do Kapeli Opatkowice działającej przy Zakliczyńskim Centrum Kultury

Tekst: Monika Kulak
foto: z arch. ZCK



Dołączając do Kapeli Opatkowice możesz przeżyć ciekawą przygodę z folklorem, zdobyć doświadczenie sceniczne podczas przeglądów i festiwali folklorystycznych a także poznać ciekawych ludzi i miejsca. Nasi instruktorzy to wykwalifikowani i doświadczeni muzycy.

Nabór do Kapeli Opatkowice trwa od 24 stycznia do 15 lutego br. Zapisy przyjmuje kierownik Kapeli Opatkowice - Halina Machel w ratuszu, w biurze instruktorów lub telefonicznie pod nr telefonu 14 628 33 31. Zapraszam serdecznie.

Serdecznie zapraszamy dzieci, młodzież i dorosłych, w wieku 8-108 lat, którzy chcą rozpocząć swoją przygodę muzyczną z Kapelą Opatkowice. Szukamy zarówno doświadczonych muzyków, absolwentów szkół muzycznych jak i muzykujących samouków, a także osoby, które jeszcze nie potrafią grać ale chciałyby się nauczyć. Szukamy przede wszystkim osób grających na:

- heligonce,
- klarnecie,
- instrumentach smyczkowych (skrzypce prym i sekund oraz kontrabas),
- trąbce.

ZAKŁAD KOMINIARSKI

Tomasz Rzepecki
Mistrz kominarski

- przeglądy stanu technicznego przew. kominowych
- czyszczenie przew. kominowych
- odbiory przew. kominowych
- wkłady kominowe



tel. 14 651 67 73, tel. kom. 695 804 412

Konkurs Głosiciela



Serdecznie dziękujemy za nadesłane rozwiązania hasła zamieszczonego w grudniowym numerze „Głosiciela”, które brzmiało „Święta Bożego Narodzenia” bony upominkowe wędrują do:

- Pani Ewelina Madej z Dzierżanin - bon do sklepu Anitex
- Pani Anna Fior z Zakliczyna - bon do sklepu Biedronka

Serdecznie gratulujemy i zapraszamy po odbiór nagród.

C		N		R		M
---	--	---	--	---	--	---

Z		R		W		A
---	--	---	--	---	--	---

T		C		Ó	
---	--	---	--	---	--

Uzupełnij brakujące litery w wyrazach, wytnij/zrób zdjęcie i prześlij listem/mailem albo przynieś do Redakcji (Rynek 1, Ratusz, glosiciel@op.pl) wraz z imieniem, nazwiskiem i adresem.

Spośród tych, którzy nadesłali do 14.02.2022 roku prawidłowe odpowiedzi rozlosujemy dwa bony zakupowe ufundowane przez firmę Anitex oraz Biedronkę w Zakliczynie.

Powodzenia!



- Beton

Betoniarnia Roztoka

- BETON TOWAROWY
- BETON POŚADZKOWY
- BETON NA STABILIZACJĘ GRUNTU

600 665 659
 biuro@tk-beton.pl
 733 555 513

www.TK-Beton.pl



zakliczyninfo.pl

