

"DNI TARNOWA" - *rys historyczny*

"Dni Tarnowa, adresowane do mieszkańców naszego miasta, które są przeglądem twórczych możliwości Tarnowian, mają już swoją historię.

Pierwsze w dziejach naszego grodu **Dni Tarnowa**, zorganizowane jeszcze przed II wojną światową, były transmitowane na falach radiowych. W dn. 17 i 18 września **1938 r.** odbyły się liczne odczyty i pogadanki autorów tarnowskich o historii i życiu miasta, zorganizowano regionalne dożynki i uroczystości wręczenia "Daru Tarnowa" dla wojska, koncertowały zespoły artystyczne np. Chór Zakładów Przemysłowych X. Sanguszki, Orkiestra Pułku Ziemi Tarnowskiej, Chór Chłopięcy ze szkoły im. K. Brodzińskiego. Radio nadało także półgodzinny koncert orkiestry symfonicznej Towarzystwa Muzycznego w Tarnowie pod dyr. Stanisława Rzepeckiego, późniejszego kompozytora tarnowskiego hejnału.

Kolejne "Dni Tarnowa" zorganizowane zostały w **r.1948**, w stulecie Wiosny Ludów, w której to znaczącą rolę odegrali Tarnowianie, a zwłaszcza najwybitniejszy spośród nich, bohater narodowy Polaków i Węgrów - gen Józef Zachariasz Bem.

Po 22-letniej przerwie w **r. 1970** Dni Tarnowa na dobre weszły do tradycji naszego miasta, stając się powszechnym świętem jego mieszkańców. Do 1990 r. organizowane były co dwa lata, pod hasłem Człowiek - Praca - Sztuka. Nad organizacją tego święta czuwał Społeczny Komitet Obchodów Dni Tarnowa. Czas trwania od 3 do 7 dni. W tym czasie odbywało się szereg różnego rodzaju imprez :

- koncerty kapel i orkiestr
- wystawy książek, malarstwa, fotografii, rzeźby, kwiatów, filatelistyczne
- przedstawienia teatralne, poetyckie, muzyczno-wokalne
- festiwale folklorystyczne
- kiermasze itp.

Dla podkreślenia rangi "Dni Tarnowa" wybite zostały specjalne medale wg. projektów znanych artystów plastyków. Władysława Burkata i Jana Winiarskiego, wydano także okolicznościowe znaczki proj. Krystyny Baniowskiej - Stąsień, a w r. 1972 ogłoszono konkurs na kompozycję "**Tarnowskiego hejnału**". Pierwszą nagrodę w tym konkursie otrzymał znany i zasłużony dla miasta muzyk Stanisław Rzepecki, pierwszy dyrektor Szkoły Muzycznej. Jego to wdzięcznie brzmiąca kompozycja, oparta częściowo na motywach muzyki góralskiej, stała się hejnałem Tarnowa. Z okazji tak ważnego wydarzenia wybito okolicznościową plakietkę "Hejnał tarnowski" /w jednym egzemplarzu/ autorstwa Józefa Hazuki, znajduje się ona obecnie w Muzeum Okręgowym.

Na plakietce z widokiem Tarnowa umieszczony został ciekawy napis autora, dedykujący hejnał miastu : " Mojemu miastu Tarnowowi i czcigodnym rajcom grodu naszego pospólstwa i na wieczną rzecz pamiątkę poświęcam jako wasz pokorny sługa założyciel nowej Szkoły Muzycznej w roku pańskim 1945 ku krzewieniu umiejętności muzycznych w naszym grodzie, Stanisław Adam Rzepecki z Tarnowa". Pierwszy raz usłyszano "Hejnał Tarnowski" z tarnowskiego Ratusza 11 czerwca 1972 r. z okazji Dni Tarnowa. Od tej pory, nie licząc krótkich przerw, rozbrzmiewa on codziennie o godz. 12.00 z ratuszowej wieży.

Obecnie Dni Tarnowa ' 96 są obchodzone po raz XVI w historii naszego miasta, ma w nich swój udział wiele tarnowskich instytucji, a wśród nich także Miejska Biblioteka Publiczna.

oprac. Maria Sąsiadowicz
Dz. Inf. - Wyd. MBP