

VIII LETNIE SPOTKANIA Z BLUESEM

**był
sobie
blues**

Start: godz. 19.30

TARNÓW 1-23.08.13



DO 9 SIERPNIA

Marek Błachowicz – malarstwo

Marek Błachowicz – absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych we Wrocławiu w pracowni malarstwa prof. Andrzeja Klimczaka – Dobrzanieckiego i prof. Józefa Hałasa. Uprawia malarstwo, rysunek i grafikę użytkową. Uczestnik wystaw indywidualnych i zbiorowych w Tarnowie, Wrocławiu, Legnicy, Rieti (Włochy), Nantes (Francja). Jego twórczość charakteryzują silnie skonstrastowane płaszczyzny kolorów, dynamiczne linie i zdecydowane pociągnięcia pędzla, o wielowarstwowej fakturze, tworzące abstrakcyjne formy o wielkiej ekspresji. Tematy prac, często z humorystycznym akcentem tworzą wraz z dziełem kompletną, wyrafinowaną całość.

Galeria ZPAP Okręg Tarnowski, Rynek 4.
Wstęp wolny

DO 31 SIERPNIA

Józef Wilkoń „Powrót do Tarnowa”

Tytuł wystawy nawiązuje do nieoczywistych, ale bardzo ciekawych związków Artysty z Tarnowem. Ojciec Ar-

tysty – **Piotr Wilkoń** - współtworzył tarnowski ruch oporu w okresie II wojny światowej jako członek Delegatury Rządu Londyńskiego na Tarnów i okręg tarnowski. Ciekawostką jest pokrewieństwo artysty z Janem Szczepanikiem. Babka Józefa Wilkonia - Teresa z domu Szczepanik była krewną słynnego wynalazcy.

Józef Wilkoń - ilustrator, malarz, rzeźbiarz, twórca plakatów i scenografii teatralnych. Studiował malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie oraz historię sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim. Zilustrował ponad 100 książek dla dzieci i dorosłych w kraju (m.in. Pana Tadeusza w 1973 r.) oraz ponad 80 książek dla dzieci za granicą. Otrzymał wiele nagród i wyróżnień m.in. Deutcher Jugedbuchpreis (1964), Nagrodę Państwową za Twórczość dla dzieci (1974) oraz Nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za całokształt Twórczości w 2005 r. W 2010 r. roku został odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski oraz otrzymał Złote Berło Fundacji Kultury Polskiej. W 2009 roku ukazało się albumowe wydanie Księgi Dżungli z jego ilustracjami.

BWA Pałacyk Strzelecki. Bilety: 5-1zł, czwartki wstęp wolny

DO 3 I SIERPNIA

Janusz Jędrzejczyk „Homeostaza”

Absolwent Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych oraz Państwowego Zawodowego Studium Plastycznego w Tarnowie. Studiował na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, gdzie uzyskał dyplom z wyróżnieniem w Pracowni Druku Wklęsłego pod kierunkiem prof. Marka Olszyńskiego i dra Pawła Binczyckiego. Obecnie doktorant Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Pracuje w Zespole Szkół Plastycznych w Tarnowie oraz prowadzi zajęcia z grafiki na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego. Uprawia grafikę warsztatową, najczęściej w technice mezzotinty. Uczestniczy w wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Kompozycje graficzne artysty sprawiają wrażenie zastygłego ruchu pojedynczego kadru filmu lub animacji. *BWA Pałacyk Strzelecki. Bilety: 5-1zł, czwartki wstęp wolny*

BYŁ SOBIE BLUES 2013

Już po raz ósmy Tarnowskie Centrum Kultury ma przyjemność za-

prosić na muzyczne sierpniowe piątki na tarnowskim Rynku, które już tradycyjnie odbędą się pod hasłem **„Był sobie blues”**. W tym roku odbędą się 4 koncerty plenerowe oraz 4 koncerty klubowe pod wspólnym tytułem **„Sam na sam z bluesem”**, na które zapraszamy w przeddzień każdego koncertu rynkowego (czwartki) do Piwnic Tarnowskiego Centrum Kultury. Na scenie plenerowej zaprezentują się zarówno znani „wyjadacze” bluesa, jak i młode blues-rockowe formacje. W tym roku wystąpią: 40% Bluesa, Teksasy, Nie Strzelać Do Pianisty, Harpcore, Marek „Makaron” Motyka, Enrico, Ścigani oraz specjaliści goście Wojtko Klicha: Natalia Przybyś i Sebastian Riedel. Wśród artystów zaproszonych do udziału w „Sam na sam z bluesem” są: Jacek Dewódzki, Piotr „Lupi” Lubertowicz, Arek Zawiliński, Maciek Lipina. Współautorem oraz animatorem koncertów w ramach **„Był Sobie Blues”** jest Wojciech Klich, gitarzysta, wokalista, kompozytor, który też poprowadzi bluesowe koncerty. Po plenerowych koncertach, ok. godz. 22.30, zapraszamy do Klubu „Przepraszam” (Rynek 10) na jam session.

Harmonogram „Był Sobie Blues”:

1.08 „Sam na sam z bluesem”: Jacek Dewódzki - Piwnice TCK
 2.08 40% Bluesa, Teksasy - Rynek
 08.08 „Sam na sam z bluesem”: Piotr „LUPI” Lubertowicz - Piwnice TCK
 9.08 Wojtek Klich i Goście: Natalia Przybysz, Sebastian Riedel - Rynek
 15.08 „Sam na sam z bluesem”: Arek Zawiliński - Piwnice TCK
 16.08 Nie Strzełaś Do Pianisty, Harp-core - Rynek
 22.08 „Sam na sam z bluesem”: Maciek Lipina - Piwnice TCK
 23.08 Marek „MAKARON” Motyka, EnRico, Ścigani - Rynek.

I SIERPNIA, GODZ. 18.00**„Kwiaty Polskie”**

Wernisaż wystawy uczestników Warsztatów Terapii Zajęciowej przy SOSW.

Galeria Aniołowo, ul. Żydowska 2

I SIERPNIA, GODZ. 19.00**„Mistrz i uczeń”**

W trakcie odbywającego się w ramach festiwalu „Emanacje” koncertu wieńczącego ogólnopolski kurs

gitarowy „Mistrz i uczeń” usłyszymy gitarę solo, w duecie i z orkiestrą. **Arcydzieła Joaquina Rodrigo „Concerto de Aranjuez”** melomani wysłuchają w mistrzowskiej interpretacji **Łukasza Kuropaczewskiego**, któremu towarzyszyć będzie **Orkiestra Akademii Beethovenowskiej** pod dyktando **Michała Klauzy**.

Jednego dnia na scenie zobaczymy kilkudziesięciu wybitnych muzyków. **Anna Pietrzak**, jedna z najwybitniejszych polskich gitarzystek mająca na koncie m.in. zbierającą doskonałe recenzje płytę „*Gitana*” nagranych z czołową polskich muzyków jazzowych, zagra niezwyklej urody „*Cavatine*” **Aleksandra Tansmana**. Uważany przez wielu za najlepszy duet w kraju **Kupiński Guitar Duo** sięgnie po zawsze pełną wigoru muzykę kompozytorów latynoamerykańskich (m.in. Astora Piazzolla), a goszczący w największych salach koncertowych świata **Łukasz Kuropaczewski** raz jeszcze udowodni, że „*Concerto de Aranjuez*” nie bez przyczyny należy do arcydzieł światowej muzyki.

Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Łusławicach. Bezpłatne karty wstępu można odbierać w TCI (Rynek 7, tel. 14 688 90 90)

1 SIERPNIĄ, GODZ. 19.30

Sam Na Sam z Bluesem



Jacek Dewódzki - muzyk, gitarzysta, wokalista, kompozytor, autor tekstów dla zespołu **Dżem, Big Cyc, Patchwork, Rewolucja**. Współpracował z zespołami: Oddział Zamknięty, Gang Olsena, Martyna Jakubowicz, Siódma Trąba, Wawele, Kaja Karaplios, Brathanki, Yeednoo. Dewódzki przez kilka lat był wokalistą grupy **Dżem**. Aktualnie jest liderem krakowskiej formacji **Revolucja**, występuje też w składzie grupy **Jacek & Placek**.

Piwnice TCK. Bilety: 10 zł

2 SIERPNIĄ, GODZ. 19.00

„Hot Swing” – koncert

Zespół powstał w 1998 w Krakowie. Założycielem i liderem grupy jest skrzypek Wojciech Marcinowski.

Repertuar zespołu obejmuje utwory **Django Reinhardta** i **Stephana Grappellego** oraz standardy jazzowe. Hot Swing uczestniczył w wielu festiwalach w kraju i za granicą, zyskując uznanie zarówno publiczności jak i krytyków. Utwór Django Reinhardta pt. „Stompin’ at Decca” w wykonaniu Hot Swing znalazł się na wydanej w styczniu 2000 r. płycie **„The best of Cracow Jazz - Traditional”**.

Wojciech Marcinowski – skrzypce



Marek Piątek – gitara

Wiesław Prządka – akordeon

Grzegorz Piątek – kontrabas

Stodoła – Letnia sala koncertowa I. J. Paderewskiego w Kąsnej Dolnej

2 SIERPNIĄ, GODZ. 19.30

Był Sobie Blues

40% Bluesa, Teksasy.

40% Bluesa - początków zespołu należy szukać w dwóch zespołach. Grupy Ethos i Komarańcze istniały równolegle przez lata i działały przy tym samym Centrum Kultury w Żabnie. Po latach grania i zmieniania składów, zrodził się pierwszy raz pomysł pojawienia się pod wspólną nazwą. Projekt 40% bluesa pojawił się w 2008 roku na festiwalu **„Był sobie blues”**. Grupa w obecnym kształcie działa od końca 2009 roku.

Teksasy - Zespół powstał w listopadzie 1998 roku w Lublinie. Praca zespołu nad własnym repertuarem zaowocowała wielokrotnymi występami radiowymi i telewizyjnymi oraz koncertami na wielkich polskich festiwalach, jak np. Rawa Blues, Jesień z Bluesem, Olsztyńskie Noce Bluesowe, Jimiway Festival oraz zagranicznych, np. Münster Klepsydra Festival lub Osnabrück BluesLawine. W roku 2007 ukazała się płyta **„Bogie całą noc”**, a w 2011 roku płyta **„Zielony dymek”**. Znalazło się na niej 10 autorskich utworów oraz dwie aranżacje wielkich przebojów: **„Personal Jesus”** grupy Depeche Mode oraz **„Pomaluj moje sny”** Tadeusza Nalepy. To co grają określają jako Crossover Boogie.

Rynek

3 SIERPNIA, GODZ. 20.30

Kino plenerowe w Parku Sanguszków

„Forrest Gump” i „Zielona Miła”
Park Sanguszków. Wstęp wolny.



4 SIERPNIA, GODZ. 13.00

Niedziela w Parku Sanguszków

To pomysł grupy Made in Tarnów na niedzielne spędzenie czasu z rodziną czy znajomymi. Proponujemy piknikowanie na kocach, gry i zabawy dla dzieci, jak także dużo aktywności sportowych dla osób w każdym wieku - zajęcia fitness, podstawy boksu, zumba i wiele innych. To wszystko w rytm granej nieustająco muzyki w parku.

Park Sanguszków. Wstęp wolny

5-14 SIERPNIA

Autorska Pracownia Plastyczna
Elżbiety i Witolda Pazerów

Zajęcia odbywać będą się w dniach **5 - 14 sierpnia 2013** (z wyłączeniem 11.08 niedziela), w godzinach 10.00 – 13.00.

Spotkania plenerowe zaplanowane są pod hasłem **„Natura i architektura – bogactwo kolorów i form lata; Instalacje”**. W programie zajęć znalazły się aranżacje, przygotowanych wcześniej Instalacji postaci ludzkich, zwierząt i roślin według tematycznych obrazów. Nazwy niektórych Instalacji to: **„Ogród zoologiczny”, „Inwazja motyli”, „Najazd dziwnych turystów”**.

Natomiast w pracowni plastycznej działania skupione będą na temacie: **„Przygotowanie form i obiektów przestrzennych do wykorzystania w instalacjach plenerowych”**. Program przewiduje przygotowywanie obiektów, potrzebnych do stworzenia Instalacji plenerowych, konstruowanie sylwetek postaci ludzkich, stworów bajkowych oraz realnych i wymyślonych przedstawień fauny i flory. Ponadto uczestnicy zostaną zapoznani z tematem studium

martwej natury oraz z umiejętnym wykorzystaniem różnych technik plastycznych, zasadami perspektywy oraz kompozycji.

Na zajęcia letniej **Autorskiej Pracowni Plastycznej**, zapraszamy wszystkie dzieci i młodzież szkolną, w wieku od 10 lat. Wszystkich, którzy mieliby chęć spędzić czas na plenerowych zajęciach w parku Sanguszków i na tarnowskiej Starówce, malując na sztalugach zaobserwowaną przyrodę i zabytkową zabudowę. Różnorodne zajęcia w plenerze będą kontynuacją i zarazem podsumowaniem pracy w pracowni plastycznej.



Podczas zajęć zapewniona jest opieka oraz wszystkie niezbędne materiały plastyczne i pomoce dydaktyczne.

Zapisy od 15 lipca br. w Biurze Obsługi TCK, Rynek 5

Poniżej znajduje się harmonogram zajęć, który obejmuje trzy grupy, a można się zapisać do każdej z nich, dokonując wpłaty w Biurze Obsługi TCK, od poniedziałku do piątku, w godzinach 11.00-18.00. Jedynie dokonanie wpłaty jest gwarantem miejsca, a liczba miejsc jest ograniczona. Nie ma możliwości wcześniejszej rezerwacji miejsc.

Opłata za uczestnictwo w zajęciach, w jednej z wybranych grup 45 zł. Dodatkowo można zapisać się na pojedyncze zajęcia, na kontynuację nauki warsztatu plastycznego w dni kiedy odbywają się zajęcia w pracowni plastycznej, wtedy opłata wynosi 15 zł.

HARMONOGRAM ZAJĘĆ

GRUPA I

5.08.13 (poniedziałek)

10.00-13.00

- Pracownia; przygotowanie elementów kwiatowych klombów z wykorzystaniem tekturowych tub.

6.08.13 (wtorek) 10.00-13.00

- Plener; Park Sanguszków; wycinanie i malowanie tekturowych motyli, rozmieszczanie i instalowanie ruchomych klombów i barwnych motyli w przestrzeni parku. (spotkanie przy pałacu).

7.08.13 (sobota) 10.00-13.00

Plener; Tarnowska Starówka; ozdabianie rynku wcześniej przygotowanymi kwiatami i motylami, rysowanie/ malowanie Starówki z elementami dodatkowymi, zwrócenie uwagi na dbałość o proporcję i perspektywę. (spotkanie w holu TCK).

GRUPA II

08.08.13 (czwartek) 10.00-13.00

- Pracownia; konstruowanie oraz malowanie rzeczywistych i baśniowych zwierząt (stworów).

09.08.13 (piątek) 10.00-13.00

- Plener; Park Sanguszków; aranżacja „Kolorowego ogrodu zoologicznego”: umiejscowienie zwierząt wcześniej przygotowanych przez dzieci, ozdobienie zieleni drzew i krzewów kolorowymi fragmentami tkanin, gazy – co stworzy połączenie ogrodu rzeczywistego z tym bajecznie kolorowym. (spotkanie przy pałacu)

10.08.13 (sobota) 10.00-13.00

- Plener; Tarnowska Starówka; umiejscowienie wykonanych zwierząt i bajkowych stworów w przestrzeni miejskiej, rysowanie starówki z uwzględnieniem ustawionych elementów. (spotkanie w holu TCK)

GRUPA III**12.08.13 (poniedziałek)****10.00-13.00**

- Pracownia; tworzenie postaci realnych i fikcyjnych (ludzi, stworów, kosmitów itp.) – rysunek, malarstwo, wycinanie itp.

13.08.13 (wtorek) 10.00-13.00

- Plener; Park Sanguszków; „ożywienie zieleni parku”: Wycinanie i malowanie kolorowych owadów np. motyli, biedronek, ważek. (spotkanie przy TCK)

14.08.13 (środa) 10.00-13.00

- Plener; Tarnowska starówka; „nazajd dziwnych turystów”, „Zwiedzający miasto” – instalowanie wykonanych postaci w przestrzeni rynku. Rysowanie Starówki wraz z umieszczonymi postaciami – nacisk na relacje pomiędzy realnymi ludźmi a postaciami fikcyjnymi. (spotkanie przy TCK)

8 SIERPNIA, GODZ. 19.30**Sam Na Sam z Bluesem
Piotr „LUPU” Lubertowicz**

Wokalista, gitarzysta i autor tekstów. Tworzył i koncertował z zespołami: **Nocna Zmiana Bluesa, Monkey Business, Chłopcy z Placu Broni i Dżem**. Był gościem i laureatem wielu festiwali: Rawa Blues, Węgorzewo, Jarocin, gdzie koncertował z popularnymi zespołami i wokalistami, takimi jak Nocna Zmiana Bluesa, John Porter czy Dżem.

Piwnice TCK. Bilety: 10 zł

9 SIERPNIA, GODZ. 19.30**Był Sobie Blues**

Wojtek Klich i Goście: Natalia Przybysz, Sebastian Riedel.

Natalia Przybysz - polska wokalistka R&B. Współzałożycielka grupy



muzycznej **Sistars**. Z grupą Sistars nagrała dwa albumy studyjne „**Sila siostr**” oraz „**A.E.I.O.U.**”. W roku 2008 ukazał się debiutancki album wokalistki „**Maupka Comes Home**” zrealizowany we współpracy z producentem muzycznym Envee. W 2012 roku wraz z siostrą Pauliną wzięła udział w drugiej edycji programu „Bitwa na głosy” emitowanego na antenie stacji telewizyjnej TVP2.

Sebastian Riedel - wokalista, gitarzysta autor większości repertuaru



grupy **Cree**, którą powołał do życia w 1993 r. w Tychach. Zespół ma na swoim koncie 6 płyt długogrających hołdujące blues-rockowej tradycji. Nazwę pomógł wymyślić ojciec Sebastiana, **Rysiek Riedel (Dżem)**, który zawsze fascynował się życiem i historią Indian. Sam też wspominał, że chciałby mieć zespół o takiej nazwie.

W czerwcu tego roku zespół otrzymał główną nagrodę (nagrodę pu-

bliczności) oraz **Statuetkę „Rmf Maxxx”** podczas Festiwalu Sopot TopTrendy 2013.

Rynek

15 SIERPNIA, GODZ. 19.30

Sam Na Sam z Bluesem

Arek Zawiliński - autor muzyki, tekściarz, wokalista, gitarzysta posługujący się technikami fingerpicking i bottleneck. Koncertował na festiwalach w Polsce i za granicą. Współpracował z zespołami **Ostatnia Wieczerza w Karczmie Przeznaczonej do Rozbiórki**, **Kropla Życia**, **Blue Crow**, **Dzika Cherry**, **Zabrzeńska Orkiestra Rockowa**, **BGB** oraz ze śpiewającym aktorem **Lechem Dyblikiem**. Jednak jego dzieckiem od początku do końca jest formacja **Na Drodze**, w której pełni rolę dostawcy formy i treści.

Piwnice TCK. Bilety: 10 zł

16 SIERPNIA, GODZ. 19.30

Był Sobie Blues

Nie Strzelać Do Pianisty, Harpcore Nie Strzelać Do Pianisty - zespół wypłynął na V Festiwalu Las, Woda



& Blues, gdzie zdobył uznanie zarówno jury, jak i słuchaczy otrzymując I miejsce w przeglądzie kapel oraz Nagrodę Publiczności. Udało im się również wybić poza środowiskiem bluesowym, gdy zwyciężyli lokalny etap globalnej bitwy zespołów **Hard Rock Rising 2012** i zostali oficjalnym reprezentantem krakowskiej Hard Rock Cafe w ogólnopolskim głosowaniu. Jako regularny zespół festiwalowy zostali zaproszeni między innymi na Olsztyńskie Noce Bluesowe, Gdynia Blues Festiwal, czy Jimiway w Ostrowie Wlkp. Każdy koncert to dla nich okazja do uwolnienia maksymalnej ilości energii. Dają publiczności nie tylko chwile rock'n'rollowej jazdy, ale też dreszczu w emocjonalnych balladach osadzonych mocno w bluesie.

Harpcore - W skład grupy wchodzi ścista ekstraklasa polskiego blues-rocka. Kwartet harmonijkarzy – **To-**

mek Kamiński, Michał Kielak, Bartek Łęczycki i Łukasz Wiśniewski. Towarzyszą im dwaj najlepsi w Polsce (według ankiety Blues Top 2011 kwartalnika Twój Blues) gitarzyści – **Jacek Jaguś i Piotr Grząślewicz**, a także atomowa sekcja rytmiczna w składzie **Aleksander Sroka** – bas



i **Adam Partyka** – bębny. Nagrana w 2011 roku płyta „**Harpcore**” zdobyła uznanie fanów dobrej muzyki i we wspomnianej ankiecie zdeklasowała konkurencję.

Rynek

I 7 SIERPNIA, GODZ. 20.00

Wieczór z kinem niemym

Improwizacja muzyki na żywo.
Park Sanguszków. Wstęp wolny

19, 20 SIERPNIA, GODZ. 10.00

„Lokomotywa II”

M.Konopnicka J.Brzechwa A.Fredro
J.Tuwim. Spektakl teatralny.

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4.

Bilety: 25-10 zł

22 SIERPNIA, GODZ. 19.30

Sam Na Sam z Bluesem**Maciek Lipina.**

Gitarzysta i wokalista śląskiego zespołu Ścigani. Występował również z legendą polskiego bluesa Gangiem Olsena.

Piwnice TCK. Bilety: 10 zł

23 SIERPNIA, GODZ. 19.30

Był Sobie Blues

Marek „MAKARON” Motyka, EnRico, Ścigani.

Ścigani – polski zespół muzyczny powstały w 2001 w Rudzie Śląskiej. Założycielami są: **Ryszard Rajca, Maciej Lipina i Jarosław Dobrzański**. Na ich dyskografię składają się trzy albumy studyjne: „**Nigdy więcej bluesa**”, „**Bez hamulców**” i „**Spiritus Movens**”.



Zespół jest laureatem m.in. III nagrody festiwalu im. Ryśka Riedla w 2003 i II miejsca na tym samym festiwalu w 2004 roku, zwycięzcą Grand Prix Sopot Blues Festival (2004), laureatem plebiscytu Blues Top „Odkrycie roku 2005”, „Płyta Roku 2007” i „Wokalista Roku 2008” mimo, iż nie jest to zespół bluesowy; dwukrotnym laureatem nagrody programu Hit Generator w 2009.

Marek „MAKARON” Motyka – gitarzysta i piosenkarz bluesowy. Od dwudziestu lat gra na gitarze, posługując się popularną wśród muzyków country techniką fingerpicking. Gitarowe rzemiosło szlifował włączając się przez trzy i pół roku po Europie. Grał w tym czasie na ulicach i w klubach Francji i Włoch. Tam pierwszy raz zetknął się z korzennym bluesem. Specjalizuje się w jego deltowej odmianie, do której w 2007 roku postanowił zaśpiewać stare, śląskie pieśni.

Rynek

24 SIERPNIA, GODZ. 20.00

**Kino plenerowe
w Parku Sanguszków**

„Dzień Świra” i „Rejs”.

Park Sanguszków. Wstęp wolny

25 SIERPNIA, GODZ. 19.00

**Kino rodzinne
w Parku Sanguszków***Park Sanguszków. Wstęp wolny*

29-31 SIERPNIA

**Mistrzowskie Wieczory
w Kąśnej Dolnej**

Impreza odbywa się pod koniec sierpnia co dwa lata, zamiennie z Festiwalem Muzyki Kameralnej „Bravo Meastro”. Koncerty mają na

celu zaprezentowanie melomanom najwybitniejszych dzieł muzyki poważnej, jakie zdołał wydać geniusz kompozytorów minionych epok, jak i nam współczesniejszych. „Mistrzowskie Wieczory” po raz pierwszy odbyły się w 1999 roku. Od tego czasu ukształtowała się oryginalna formuła festiwalu. Jak nigdzie indziej w Polsce Centrum Paderewskiego dysponuje nietypową, ale doskonałą na letni sezon salą koncertową, która powstała w zaadaptowanej do tych celów stodole. Pierwotne przeznaczenie budynku nie zapowiadało, tego co okazało się już po pierwszym w nim koncercie – obiekt posiada doskonałą akustykę, co zgodnie potwierdzają występujący w Kąśnej Dolnej artyści. Drugą znaną cechą „Mistrzowskich wieczorów” jest ich rodzinny charakter. Wspólnie koncertują znani rodzice ze swymi latoroślami oraz ich przyjaciele, co sprawia że



sierpniowe spotkania w Kąsnej są nie tylko mistrzowskie, ale i ... rodzinne.

Dworek I. J. Paderewskiego w Kąsnej Dolnej

3 I SIERPNIA GODZ. 17.00, 20.00

MAYDAY – spektakl teatralny



Scena impresaryjna Teatru im. Ludwika Solskiego w Tarnowie zaprasza na słynną komedię angielską **Raya Cooneya, „Mayday”**.

Tarnowska publiczność będzie mogła zapoznać się z inscenizacją krakowskiego Teatru Bagatela. Reżyserem sztuki jest **Wojciech Pokora** a autorem scenografii Joanna Schoen.

Fajerwerki humoru, a zarazem pean na cześć męskiej zaradności, pomyślności i intelektu. Niejaki John Smith, taksówkarz, usiłuje wybrnąć z pomocą przyjaciela z tarapatów i nieoczekiwanych zbiegów okoliczności, demaskujących jego podwójne życie: w dwóch oddzielnych

domach, z dwiema różnymi, równie mocno kochającymi go małżonkami. Smith stacza śmiertelny pojedynek z obiema kobietami, jednym homoseksualistą i komplikującymi jeszcze bardziej sytuację gapowatymi inspektorami policji.

Historia wpadki bigamisty wydawałaby się dobrym tematem na tragedię, Cooney udowodnił, że to najśmieszniejszy temat na świecie. „Sztuka Cooneya to mistrzostwo gatunku” - pisał Paweł Głowacki po premierze – „wehikuł śmiechu tkany misternie i bez wytchnienia na kanwie kompletnej bzdury. Oto przed nami historia demaskowania się londyńskiego taksówkarza-bigamisty. Cóż to kogo obchodzi? Co to obchodzi Polaka zwłaszcza? Kompletnie nic. Ale też nie o to chodzi, by obchodziło, ale o to, aby śmieszyło i rzeczywiście się śmiejemy (jeśli ryk można nazwać śmiechem) przez bite dwie godziny.

Teatr Solskiego. Bilety: 45-55 zł

3 I SIERPNIA, GODZ. 17.00

„Folkowe soboty pod Łokietkiem”

Koncert zespołu Kumotry i kumoterki.

Zakątek Władysława Łokietka, ul. Wałowa

Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury w Tarnowie zorganizowało plener malarsko-artystyczny w ramach realizacji zadania publicznego Program lokalnej twórczości PK-2/1 oraz edukacji kulturalnej z dofinansowaniem ze środków Urzędu Miasta Tarnowa. Plener odbył się w Zawadzie i na Górze św. Marcina oraz w Ciężkowicach wśród przepięknych widoków i nieskażonej przyrody.

Zaprezentowano wystawę poplenerową w Bibliotece Uczelnianej Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Tarnowie w czerwcu 2013 r.

Na wystawie zaprezentowano prace artystyczne z dziedziny malarstwa



w różnych technikach oraz rękodzieła artystyczne i poezję. Uczestnicy pleneru malarsko-artystycznego utrwalili w pracach piękno przyrody oraz zabytki unikalnej kultury drewnianej i wykonali hafty regionalne.

Prace zaprezentowali: Anna Słowik, Jadwiga Sokołowska, Zygmunt Sokołowski, Jolanta Korpanty, Aniela Ryndak, Adela Ziomek, Ewa Pawlik, Oskar Pawlik, Zofia Knapik, Wacława Kilian, Maria Majkut, Maria Kwater, Jadwiga Kłosińska.

Z okazji „Dni Tarnowa” zaprezentowano twórczość z dziedziny malarstwa „Spacerkiem po Tarnowie” w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Juliusza Słowackiego w Tarnowie. Wystawa będzie prezentowana przez miesiąc letnie.

Jadwiga Kłosińska



VIII LETNIE SPOTKANIA Z BLUESEM

był sobie blues

Start: godz. 19.30

1-23.08.13

01.08 SAM NA SAM Z BLUESEM: Jacek Dewódzki - Piwnice TCK

02.08 40% Bluesa, Teksasy - Rynek

**08.08 SAM NA SAM Z BLUESEM: Piotr „LUPI” Lubertowicz
- Piwnice TCK**

09.08 Wojtek Klich i Goście: Natalia Przybysz, Sebastian Riedel - Rynek

15.08 SAM NA SAM Z BLUESEM: Arek Zawiliński - Piwnice TCK

16.08 Nie Strzelać Do Pianisty, Harpcore - Rynek

22.08 SAM NA SAM Z BLUESEM: Maciek Lipina - Piwnice TCK

23.08 Marek „MAKARON” Motyka, EnRico, Ścigani - Rynek

**Wstęp na koncerty SAM NA SAM Z BLUESEM - 10 zł. Bilety do nabycia w Biurze
Obsługi TCK - Rynek 5. Ilość miejsc ograniczona.**

**Na koncerty plenerowe wstęp wolny. Po nich (ok. 22:30) zapraszamy do
Klubu Przepraszam (Rynek 10) na jam session.**

Scenariusz, reżyseria, prowadzenie koncertów: Wojtek Klich

Szczegóły: www.tck.pl Znajdź nas i dołącz: www.facebook.com/BylSobieBlues

Partner:



www.kultura.tarnow.pl

Współpartner:

