

KULTURA TARNÓW.PL

grudzień 2013

UWAGA!
Ta sztuka
może radykalnie
zmienić Twoje
życie miłosne :)

Zabierz przyjaciół
- mogą tego potrzebować :)

Sztuka Wolfganga Weinbergera

JAK ZOSTAĆ

SEX GURU



W 247 ŁATWYCH KROKACH

W roli tytułowej

TOMASZ KÓT

I GRUDNIA, GODZ. 16.00

„Księga lasu”
Wojciech Graniczewski,
Jan Hnatowicz

Spektakl teatralny.

*Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bi-
 lety: 10-30 zł*

I GRUDNIA, GODZ. 18.00

Tarnowska Orkiestra Kameralna



Piotr Tarcholik – skrzypce.
Sala Lustrzana. Wstęp wolny

I GRUDNIA, GODZ. 19.00

Makbet

Wiliam Szekspir.

*Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bi-
 lety: 10-30 zł*

2 GRUDNIA, GODZ. 16.45

Święto Chanuka

Muzeum Okręgowe w Tarnowie wraz z Komitetem Opieki nad Zabytkami Kultury Żydowskiej serdecznie zapraszają do udziału w tegorocznych obchodach święta Chanuka. Uroczystość przygotowana z tej okazji odbędzie się pod bimą. Podczas ceremonii modlitwę odmówią krakowski rabin i tarnowski biskup. W tym radosnym spotkaniu uczestniczyć będzie również żydowska młodzież z Krakowa. Święto Chanuka upamiętnia cudowne wydarzenie, które miało miejsce w trakcie żydowskiego powstania Machabeuszy. Powstanie wybuchło w 167 roku p.n.e. kiedy król Antioch IV Epifanes narzucił mieszkańcom podległych mu ziem kult grecki i poddał ich agresywnej hellenizacji. Powstańcy wyparli Greków

z Judei i wolność religijna została przywrócona. Świątynia Jerozolimską, przemieniona przez Antiocha IV na miejsce kultu Zeusa Olimpijskiego, została wówczas oczyszczona i ponownie poświęcona. Chanuka dosłownie oznacza „poświęcenie”. Według Talmudu, po oczyszczeniu Świątyni kapłani stwierdzili, że zapas czystego rytualnie oleju do siedmioramiennego świecznika świątynnego wystarczy tylko na jeden dzień. Jednak w cudowny sposób, olej ten palił się przez osiem dni, co wystarczyło aby przygotować nowy zapas. Najważniejszym rytuałem tego święta zwanego Świętem Świąteł jest zapalenie świec na specjalnym świeczniku – chanukiji - przez osiem kolejnych dni jego trwania. Tarnowskie spotkanie odbędzie się w szóstym dniu Chanuki.

Plac pod Bimq. Wstęp wolny

2 GRUDNIA, GODZ. 18.00

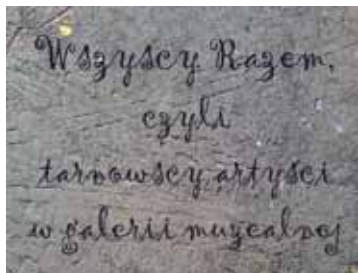
**Walka Czarnucha z Psami
Bernard-Marie Koltès**

Spektakl teatralny

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł

2 GRUDNIA, GODZ. 18.00

„Wszyscy razem, czyli tarnowscy artyści w galerii muzealnej”



Wystawa podsumowująca cykl wystaw trwający od listopada 2009 roku. Uczestniczyli w nich artyści związani z Tarnowem poprzez fakt urodzenia lub ukończenia szkół artystycznych.

Realizowano również wystawy artystów mieszkających poza Tarnowem, lub poza krajem, a utożsamiających się z naszym miastem. Wykonywano również wystawy wspominające niezujących artystów związanych z naszym środowiskiem, niekiedy zapomnianych.

Na wystawie zaprezentowane zostaną prace, które zostały подарowane przez artystów do zbiorów muzealnych. Podczas wernisażu odbędzie się promocja nowego filmu muzycz-

nego tarnowskiej grupy **Anaconda**. Film nosi tytuł **„Minucyje”**, realizowany był na zamkach i w dworach w Polsce, między innymi na zamku w Dębnie, zamku Krzyżtopór w Ujeździe. Skład zespołu: Rafał Rzeźnikiewicz – gitary, śpiew, Barbara Guzy – śpiew, Tomasz Lewandowski – gitara, Maciej Guzy – perkusja, Manu Digi – gitara basowa. Wystawa będzie czynna do 5 stycznia 2014 roku. *Galeria Piwnica „Pod Trójką”, ul. Rynek 3*

4 GRUDNIA, GODZ. 18.00

Walka Czarnucha z Psami
Bernard-Marie Koltès



Spektakl teatralny.
Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł

4 GRUDNIA, GODZ. 18.00

„White Power” Anna Bedyńska

Wernisaż.

Wystawa fotografii Anny Bedyńskiej, tegorocznej laureatki konkursów Grand Press Photo i World Press. Domeną artystki są reportaże społeczne często odwołujące się do tematów tabu. Fotografowała zarówno bohaterów z pierwszych stron gazet jak i tych, o których świat by się nie dowiedział gdyby nie jej zacięcie i chęć wyciągnięcia w światła jupiterów ludzi, dla których wielki świat jest obcym światem. Od kilku lat szczególną uwagę poświęca sytuacji kobiety we współczesnym świecie. Fotografowała w Kosowie, Sudanie, Kazachstanie i na Białorusi, ale zawsze powtarza, że ważne tematy można realizować na własnym podwórku. Ma na koncie wiele prestiżowych nagród - m.in. World Press Photo 2013, główną nagrodę Grand Press Photo 2005, nagrodę National Geographic czy nagrodę specjalną „Warto być razem” w konkursie BZ WBK Foto. Dwukrotna stypendystka Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, laureatka Dorocznej Nagrody Ministra Kultury.



Na wystawę „White Power” składa się kilkanaście zdjęć o wymiarach 80, na 120 cm, a jej ekspozycja potrwa, **od 5 grudnia 2013 r. do 4 stycznia 2014 r.**

Galeria TCK, Rynek 5. Wstęp wolny

5 GRUDNIA. GODZ. 19.00

Ras Luta & Riddim HQ

Koncert.

Ras Luta to chyba najbardziej rozpoznawalny wokalista sceny reggae w Polsce. Od 8 lat związany z **Eastwest Rockers**, równolegle rozwija solową karierę. Na początku marca 2013 ukazała się jego druga solowa płyta „**Uratuj siebie**”. Odpoczywając od eksperymentów muzycznych, z których znana jest jego

ekipa Eastwest Rockers, Luta zrobił bardzo spójny i szlachetny brzmieniowo album, mocno akcentujący brzmienia żywych instrumentów, ze świetnie wyprodukowanymi wokalami.

Wysoki poziom produkcji nie dziwi, jeśli wziąć pod uwagę, że mimo iż to druga solowa płyta Ras Luty, na swoim koncie ma on już trzy świetnie przyjęte płyty wydane z Eastwest Rockers oraz udział w jednej z największych produkcji w polskim reggae - składance „Polski Ogień”. Poprzedni album solowy „**Jeśli słyszysz**” który ukazał się pod koniec 2009 roku, przez pewien czas utrzymywał się w pierwszej 30 sprzedawanych w Polsce płyt.

Ras Luta wraz z zespołem nieustannie gra po całej Polsce, budując swo-



grudzień 2013 r.

ją reputację jednego z najlepszych koncertujących zespołów na scenie reggae. Na półtoragodzinny show składa się materiał z obu solowych płyt, numery z legendarnej składanki „Polski ogień” i piosenki Ras Luty z repertuaru Eastwest Rockers. Na scenie oprócz Ras Luty jest sześciu muzyków, w tym dwie piękne chórzystki **I-Grades**, które współpracują też z jamajskimi gwiazdami reggae jak **Anthony B** czy **Mykel Rose**.

Piwnice TCK, Rynek 5. Bilety: 30 zł

5 GRUDNIA, GODZ. 20.15

Piotr Kita Band

Jazzowe Czwartki w Bombay Music.
Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a. Wstęp wolny

6 GRUDNIA, GODZ. 18.00

„Błądzić jest rzeczą” - wernisaż

ArtFest 2013.
Wystawa dizajnu. Studio Beton, Fontarte, Janusz Łukowicz, Maldoror, Karina Marusińska, Mood Design – Dorota Kuć i Karina Snuszka, New Roman, Oskar Zięta, Yeti.

BWA Pałac Strzelecki. Wstęp wolny

6 GRUDNIA, GODZ. 20.00

Tres B – koncert



ArtFest 2013

Grupa składa się z Polki (**Misia Furtak**) i dwóch muzyków o międzynarodowym rodowodzie (gitarzysta **Olivier Heim** ma amerykańskie i holenderskie obywatelstwo, perkusista, **Thomas Pettit**, brytyjsko-duńskie korzenie). Pierwsza nagrana w Polsce płyta **Très.b „The Other Hand”** ukazała się na rynku w 2010 r. nakładem EMI Music Poland. Finalnego szlifę nadał jej w swym nowojorskim studio nadworny producent Nicka Cave’a - Victor Van Vugt. Druga płyta **„40 Winks of Courage”** przyniosła im uznanie mediów i **Pasport Polityki 2012 w kategorii Muzyka Popularna**. Très.B można było wielokrotnie zobaczyć w Polsce, m.in. na najważniejszych festiwalach: **OFF Festival, Heineken Opener Festival, Coke Live Festival, Jarocin Festival, Slot Art Festival**, a także

przed zespołami **Myslovitz, Spiritu-
alized, Asteroids Galaxy Tour, Se-
abear, TV On The Radio, HEY, Dry
The River** czy **Jamie Lidellem**.

CSM, ul. Traugutta 1. Bilety 15 zł

7 GRUDNIA, GODZ. 15.00

„Projektowanie bez błędu”

ArtFest 2013.

Wykład z częścią warsztatową, pro-
wadzenie Dorota Kuć i Karina Snusz-
ka / Mood Design /

*BWA Pałacyk Strzelecki. Wstęp wolny (obo-
wiązuje zapisy)*

7 GRUDNIA, GODZ. 17.00

Eugeniusz Molski

Wernisaż wystawy malarstwa i rzeź-
by Eugeniusza Molskiego.

Filia nr 8, ul. Traugutta 1. Wstęp wolny

7,8 GRUDNIA, GODZ. 20.00

**Przemysław Wojcieszek „Piosenki
o wierze i poświęceniu”**

Spektakl teatralny.

*Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4, Bi-
lety: 30-10 zł*

7 GRUDNIA, GODZ. 20.00

**Jak zostać Sex Guru.
Tomasz Kot**

Przezabawna sztuka austriackie-
go komika Wolfganga Weinberge-
ra SEX-GURU, wielki przebój West
Endu, która doczekała się wreszcie
polskiej adaptacji w reżyserii **Ga-
briela Gietzky'ego**. W roli tytuło-
wej - jeden z najsłynniejszych i naj-
lepszych polskich aktorów - **Tomasz
Kot**, który zaskoczy Was tym, ile wie
o Waszym seksie!

SEX-GURU to rozpustnie śmieszna
interaktywna sztuka dla dorosłych,
w której Tomasz Kot będzie naszym
przewodnikiem po seksualnym la-
biryncie. Aktor w komediowy, pi-
kantny, ale zdystansowany sposób
przedstawi widzom wiele praktycz-
nych porad i wskazówek jak uroz-
maicić ich życie erotyczne.

Bilety od 7 listopada w przedsprze-
dazy do nabycia w kasie Kina Ma-
rzenie, Staszica 4 i Biurze Obsługi
TCK, Rynek 5 oraz on-line w przed-
sprzedaży do północy 06.12.13 W
dniu imprezy dostępne będą w ka-
sie kina w cenie 70 zł. Spektakl tyl-
ko dla widzów dorosłych.

Kino „Marzenie”. Bilety: 50-70 zł

7 GRUDNIA, GODZ. 20.00

Morion Trio i L.U.C**Koncert.****ArtFest 2013**

Album „**Nic się nie stało**” jest wynikiem spotkania artystycznego twórców pochodzących z dwóch skrajnie różnych światów: **Motion Trio** - polska marka eksportowa zapraszana na najważniejsze na świecie festiwale muzyki klasycznej oraz World Music i **L.U.C** - znany jedynie w Polsce, ale już m.in. z Paszportem Polityki - szalony konceptor, raper i performer grywający zarówno w autobusach, halach kotłów grzewczych, hutach jak i w filharmoniach, muzeach czy Teatrze Wielkim.

Łukasz L.U.C Rostkowski odpowiada za produkcję oraz warstwę tekstową, a Motion Trio wraz z L.U.C-em stworzyło kompozycję. Na płycie gościnnie pojawili się m.in. Ania Rusowicz,

Czesław Mozil, Abradab, Buka i Vienio. Dzięki światowej sławy akordeonistom to z pewnością najbardziej melodyjny i przystępny album L.U.C. Dzięki tekstom i produkcji L.U.C to z pewnością najbardziej szalony projekt Motion Trio.

CSM, ul. Traugutta 1. Bilety 30-35 zł

8 GRUDNIA, GODZ. 15.00, 17.00

„Księga lasu”

**Wojciech Graniczewski,
Jan Hnatowicz**

Spektakl teatralny.

Teatr im. L. Solśkiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł

8 GRUDNIA, GODZ. 18.00

PANOPTICUM

Spektakl teatralny.

ArtFest 2013

Spektakl muzyczny PANOPTICUM wg Juliana Tuwima i autorów nieznanych **Teatru im. St. I. Witkiewicza z Zakopanego**.

Roztańczony i rozśpiewany spektakl oparty na tekstach jednego z najwybitniejszych polskich poetów. Niezwykłej urody liryki, wiersze pełne



zachwytu dla życia i świata, utwory satyryczne, zaangażowane społecznie oraz skecze - nieustająco wywołujące śmiech składają się na ten pełen uroku teatralny wieczór. Najwyższej jakości sztuka słowa, nastrojowa muzyka **Jerzego Chruścińskiego** w doskonałej aranżacji **Zespołu Max KlezmerBand** tworzą niezwykłą atmosferę - chwilę zadumy, ale także gwarantując doskonałą zabawę. Autorem niezwykłej scenografii i pięknych kostiumów jest **Rafał Zawistowski**, zaś całość wyreżyserował i „skomponował” scenariusz – **Andrzej Dziuk** - Dyrektor Naczelny i Artystyczny Teatru im. St. I. Witkiewicza. W przedstawieniu znalazły się różnorodne teksty Juliana Tuwi-

ma - te powszechnie znane jak **Melodia**, **Wspomnienie** czy **Litania**, przejmująca **Zośka Wariatka**, żartobliwe jak **Ja nie mam czasu** czy tytułowe **Panopticum** - poza tym utwory młodzieńcze, wiersze nieznane, niedawno odkryte, wierszyki dla dzieci oraz skecze wykorzystywane w kabarecie **Qui Pro Quo**. Celność słowa, odwaga wypowiedzi i piękno języka to cechy poezji jednego z najwybitniejszych polskich poetów.

CSM, ul. Traugutta 1. Wstęp bezpłatny za wejściówkami

8 GRUDNIA, GODZ. 20.00

Trebuie Tutki - koncert

Muzykująca od pokoleń góralska rodzina, która nic nie tracąc ze swego charakteru, przeszła ewolucję od kapeli góralskiej po zespół koncertujący na największych festiwalach Muzyki Świata w Europie, a także w Azji i Ameryce Północnej. Trebuie-Tutki jako jedyny zespół z Polski, wielokrotnie znalazł się w pierwszej dziesiątce World Music Charts Europe Europejskiej Unii Radiowej. Opierając się na tradycyjnym instrumentarium, skali góralskiej, budowie muzycznej i charakterze wyko-



niania Krzysztof Trebunia-Tutka tworzy NOWĄ MUZYKĘ GÓRALSKĄ, wraz z zespołem rozwija i wzbogaca rdzenną muzykę o nowe melodie, współczesne teksty i awangardowe aranżacje kreując oryginalne polskie brzmienie. Zespół chętnie eksperymentuje z reggae, rockiem, techno i jazzem współpracując z wybitnymi artystami m.in. z jamajską grupą „**The Twinkle Brothers**”, zespołami **Adriana Sherwooda**, kirgiskim „**Ordo Sakhna**”, a także z polskimi muzykami: **Krzysztofem Ścierańskim**, **Michałem Kulentym**, **Krzysztofem Herdzinem**, **Katarzyną Gaertner**, **Warszawskim Chórem Międzyuczelnianym**, **Voo Voo** i formacjami **Włodzimierza Kiniorskiego „Kiniora”**. Podczas koncertu w Tarnowie usłyszymy utwory m.in. z płyty „**Nuty Wielkiego Pasterza**”, nie zabraknie klimatycznej atmosfery, góralskich strojów i świetnej zabawy.

Bilety do nabycia w TPD Tarnów ul. Krakowska 24 oraz grupowe i rezerwacje pod nr tel. 535347140.

Aula PWSZ, ul. Mickiewicza 8. Bilety: 45 zł

10 GRUDNIA, GODZ. 17.00

Katarzyna T. Nowak

Wieczór autorski.

Katarzyna T. Nowak – autorka książek „Moja mama czarownica. Opowieść o Dorocie Terakowskiej”, „Kobieta w wynajętych pokojach”, „Kasika Mowka”.

Czytelnia Naukowa MBP im. J. Słowackiego, ul. Krakowska 4. Wstęp wolny

11 GRUDNIA, GODZ. 19.00

Dobry Wieczór z Filmem

„October baby”.

Czym właściwie jest aborcja i jakie skutki niesie za sobą dla kobiety oraz jej bliskich. Seans filmu „October Baby” oraz rozmowa z ekspertami z dziedziny medycyny i psychologii przybliżą ten temat zarówno z perspektywy moralnej, zdrowotnej, jak i społecznej.

Aula (C 017) PWSZ, ul. Mickiewicza 8. Wstęp wolny

12 GRUDNIA, GODZ. 20.15

Cocotier

Jazzowe Czwartki w Bombay Music.
*Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska
 11a. Wstęp wolny*

13 GRUDNIA, GODZ. 19.00

„A mury runą” Aktorzy śpiewają

Na Scenie Underground odbędzie się koncert z okazji 32. rocznicy wprowadzenia stanu wojennego. W podziemiach teatru wystąpią aktorzy Solskiego, którzy do wspólnego śpiewania zaproszą widzów. Wsłuchując się w piosenki **Kaczmareckiego, Gintrowskiego i Wysockiego** przeniesiemy się na chwilę do czasów gdy słowa o wolności dawały ludziom nadzieję i otuchę. Dla uczestników koncertu przygotowano śpiewniki. Śpiewnik z którego będziemy korzystać, powstał w 2010 roku z inicjatywy członków Komitetu Obywatelskiego miasta Krakowa. Wstęp wolny za zaproszeniami. Bezpłatne zaproszenia można otrzymać w kasie biletowej Teatru. Liczba miejsc ograniczona.

Tarnowski Teatr, ul. Mickiewicza 4

14,15 GRUDNIA, GODZ. 18.00

Sarah Ruchl
„W pokoju obok”

Spektakl teatralny.
*Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bi-
 lety: 10-30 zł*

16 GRUDNIA, GODZ. 17.30

„Salon jesienny”

Wernisaż corocznej wystawy artystów zrzeszonych w ZPAP Okręg Tarnowski. Wystawa czynna do 10 stycznia.
*Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4.
 Wstęp wolny*

19 GRUDNIA, GODZ. 15.00

Solski – kolędowo

Na schodach tarnowskiego teatru odbędzie się niezwykle muzyczne spotkanie. Kolędy zabieganym tarnowianom, zaśpiewają aktorzy Solskiego. Ujmująca, spokojna melodia kolęd daje chwilę wytchnienia i pozwala zatrzymać się na moment by poczuć prawdziwą aurę świąt.

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4

19 GRUDNIA, GODZ. 17.00

„Nie tylko marsze”**Koncert.**

Koncert z okazji **85 – lecia Orkiestry Dętej Zakładów Azotowych w Tarnowie - Mościcach**. Oprócz muzyki marszowej, której braknąć nie może, orkiestra zagra też utwory muzyki klasycznej, tanecznej i pop. Na urodzinach pojawią się oczywiście goście: wokaliści: **Małgorzata Wyszogrodzka, Izabela Ilcewicz, Piotr Kita, Krzysztof Huber**, a nawet całe zaprzyjaźnione zespoły: chór **GOS.PL** oraz orkiestra dęta **„Szczepanowice”**.

CSM, ul. Traugutta 1. Wstęp wolny.

19 GRUDNIA, GODZ. 18.00

Dariusz Januś – spotkanie autorskie

Spotkanie i promocja książki Dariusza Janusza **„Ostatnia misja kapitana Blynna”**.

Książka opowiada historię zestrzelonego w okolicach Dąbrowy Tarnowskiej w nocy z 4 na 5 sierpnia 1944 r. samolotu Halifax.

Czytelnia Naukowa, ul. Krakowska 4. Wstęp wolny

19 GRUDNIA, GODZ. 20.15

Leliwa Jazz Band

Jazzowe Czwartki w Bombay Music.
Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a. Wstęp wolny

21 GRUDNIA, GODZ. 17.00

10-lecie Fundacji Kromka Chleba

Uroczystość, której towarzyszyć będzie występ artystyczny, licytacja i oczywiście urodzinowy tort, będzie okazją do podsumowania działalności Fundacji, jej projektów i inicjatyw, a jednocześnie wyrażeniem wdzięczności wszystkim, dzięki którym przez 10 lat udało się wszelkie te zamierzenia realizować: darczyńcom, sponsorom, wolontariuszom. Obchody uświetni występ znakomitej **Tarnowskiej Młodzieżowej Orkiestry Kameralnej „Divina in Misericordia”**, która działa przy Kościele Miłosierdzia Bożego w Tarnowie. Młodzi, utalentowani ludzie, których łączy pasja do muzyki, wystąpią w koncercie największych przebojów muzyki klasycznej i filmowej. Orkiestra zaprezentuje także prze-

piękne polskie kolędy w niezwyklej aranżacji bluesowo-jazzowej, które wprowadzą uczestników w świąteczną, bożonarodzeniową atmosferę. Szczegółowe informacje na temat biletów już wkrótce stronie internetowej www.kromkachleba.pl oraz na Facebooku.

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4

25 GRUDNIA, GODZ. 1.30

„Rockowe O!Płateczki”

TCK oraz Wojtek Klich nieprzerwanie od 1995 r. zapraszają na wyjątkowy koncert kolęd, będący ewenementem w skali kraju (a może i świata), który odbywa się tradycyjnie w Wigilijską Noc. W wypełnionych po brzegi piwnicach TCK rozbrzmiewają kolędy i pastorałki w blues-rockowych aranżacjach. To niezwykle klimatyczne i oryginalne granie kolęd, a także autorskich „piosenek kolędowych” Wojtka Klicha.

- Koncert „Rockowe O!Płateczki” jest ziszczeniem niepokornych marzeń Wojtka Klicha, który wymyślił sobie tę imprezę, datę i irracjonalną godzinę rozpoczęcia (bo któż o 1.30 w nocy odwiedza sale koncertowe?) i wszystko to od początku wypaliło!



*Od pierwszego koncertu O!płateczki stały się imprezą kultową, nie do powtórzenia i (jak okazało się po edycji, w której rejestrowana była płyta koncertowa w tarnowskim teatrze) nie do przeniesienia. Jest to rodzaj opłatka dla naszego środowiska muzycznego i jego wiernych sympatyków, którzy zjeżdżają z najodleglejszych miejsc na tę jedną noc by być razem ze swoim rodzinami i z tą jedną, niezwykle rodziną muzyków i fanów starego dobrego rocka - mówi dyrektor TCK Tomasz Kapturkiewicz. Podczas tegorocznej edycji wystąpią: **Wojtek Klich** - wokal, gitara, **Magdalena „Ruda” Stalmach** - wokal, **Mariusz „Greting” Tracz** - harmonijka ustna, flet, **Jerzy „Kobra” Drobot** - gitara basowa, akordeon, **Bartek Rojek** - perkusja oraz zaproszeni goście.*

Piwnice TCK, Rynek 5. Bilety: 30 zł. Przedsprzedaż od 16 grudnia

27 GRUDNIA, GODZ. 18.00

Koncert kolęd góralskich

W okresie bożonarodzeniowym zapraszamy miłośników kolęd do posłuchania kolęd i pastorałek lachowskich. Wystąpi: **Dziecięcy Młodzieżowy Zespół Regionalny „Mała Helena” z GOK w Chełmcu.**

W programie widowiska „**Szła kolęda ...**” znajdą się m.in. zwyczajowe zabawy dzieci chodzących po kolędzie oraz kolędy i pastorałki regionalne w wykonaniu małych kolędników z Chełmca.

Teatr im. L. Solńskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 18-25 zł

28,29 GRUDNIA, GODZ. 18.00

Marian Hemar „Piękna Lucynda”

Spektakl teatralny.

Teatr im. L. Solńskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł

28, 29 GRUDNIA, GODZ. 15.00

**„Księga lasu”
Wojciech Graniczewski,
Jan Hnatowicz**


Spektakl teatralny.

Teatr im. L. Solńskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł

31 GRUDNIA, GODZ. 18.00

Sylwester w teatrze

Propozycja Teatru Solńskiego na ostatni dzień **Starego Roku** - to rozpoczęcie sylwestrowego wieczoru w przybytku Melpomeny.

W tym dniu dla każdego kto chce spędzić ten wieczór w wyjątkowy sposób nie może zabraknąć wątku teatralnego. Wystawiony zostanie komediowy hit dużej sceny Teatru Solskiego - doskonała komedia muzyczna - „**Piękna Lucynda**”. Tryskający komizmem i dowcipem pastisz błażej i naszpikowanej morałami komedyjki obyczajowej „Natręci” Józefa Bielawskiego. Druga część wieczoru to spotkanie, zatytułowane „Muzyczne prezenty na Nowy Rok”, będzie miło charakter koncertu sylwestrowo-noworocznego z udziałem międzynarodowych artystów.

W programie sylwestrowego koncertu znajdą się m.in. popularne arie z oper **W.A. Mozarta, S. Moniuszki, G. Bizeta, P. Czajkowskiego**, a także arie z operetek, piosenki z musicali oraz kolęd i pastorałek. Będzie to swoistego rodzaju muzyczny cocktail, w którym artyści występować będą solo, w duetach, triach oraz innych zestawieniach. Koncert „Muzyczne prezenty na Nowy Rok” rozpocznie się o godz. 20.30 i trwać będzie, z przerwami na catering i szampana, do godz. 1 Nowego, 2014 Roku.

Bilety na spektakl sylwestrowy w teatrze, w cenie 45 zł (bilety grupowe

40 zł - dla grup powyżej 4 osób - dostępne w kasie już od 25 października), a na koncert „Muzyczne prezenty na Nowy Rok” (bilety 80 zł - dostępne w kasie od 26 listopada).

Będą choinka, świąteczna atmosfera, szampan i sztuka teatralna. Całkiem sympatyczna perspektywa wejścia w Nowy Rok.

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4

31 GRUDNIA, GODZ. 23.00

Sylwester

Muzyka i pokaz sztucznych ogni.

Rynek



ROCKOWE OPIŁATECZKI

Wojtko Klicha

25.12.2013 g. 130

Piwnice TCK | Tarnów, Rynek 5
BILETY: 30 zł (do nabycia w Biurze Obsługi TCK)
Przedprzedaż biletów od 16.12.2013 r. godz. 8.00.

ORGANIZATOR:
TARNOWSKIE
CENTRUM
KULTURY



www.tck.pl
tel. 14 6 888 888

kultura.tarnow.pl

finansuj